

Ellis Bierbar libri



Formato lib(&)ro

Novembre 2012

- 1)AA.VV. - **Arte italiana (Adami, Fontana, Paolini, Pistoletto etc.).** 27x21, 1983.Studio Marconi. Condizioni ottime, testo in tedesco, € 20,00
- 2)AA.VV. - **Formato lib(&)ro.** 18x11, 1977.Prima edizione, Comune di Firenze. Condizioni ottime, tiratura limitata,brossura con svc rappresentante un plico postale con punzoni e cartolina invito, € 60,00
- 3)AA.VV. - **I 20 anni della galleria d'arte 2000.** 17x12, 1981.Prima edizione. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 25,00
- 4)AA.VV. - **Luigi Ghirri.** 11.5x16, 2006.Prima edizione, Galleria Massimo Minini. Condizioni ottime, Cart. rigido, € 25,00
- 5)AA.VV. - **Mario Merz.** 24x16.5, 1988. Condizioni ottime, Brossura editoriale con svc, € 25,00
- 6)AA.VV. - **Mario Merz.** 27.5x21, 1982.Museum Folkwang Essen Staatsgalerie Stuttgart. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 25,00
- 7)AA.VV. - **Pino Pascali. Disegni per la pubblicità.** 24x17, 1991.Provincia di Brescia. Condizioni ottime, brossura editoriale con svc illustrata, € 50,00
- 8)AA.VV. - **Studio Marconi 1966/76 dieci anni in Italia.** 28x21, 1976.Prima edizione, Ed.Studio Marconi. Condizioni ottime, brossura, € 30,00
- 9)Baldessari - **Four events and reactions.** 12.5x18, 1975.Prima edizione, Centro Di-Sonnabend. Condizioni ottime, brossura ill., € 200,00

- 10) Baldini Mirella (a cura di) - Mario Merz esercizi di lettura.** 20x20, 1982. Galleria d'arte moderna di Bologna. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 20,00
- 11) Baruchello Gianfranco - L'altra casa.** 21x14.5, 1979. Prima edizione, Editions Galilée. Condizioni ottime, Brossura editoriale ill. con alette, € 60,00
- 12) Baruchello Gianfranco - Marcel Duchamp in 20 Photographs.** 12x15, 1978. Prima edizione, Gregory Fotografia. Condizioni ottime, Tiratura limitata, brossura illustrata, € 30,00
- 13) Baruchello Gianfranco - Sentito vivere.** 24x15, 1978. Prima edizione, Exit edizioni - galleria G7. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 30,00
- 14) Binni Goffredo (a cura di) - Zoren.** 12x12, 1965. Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00
- 15) Birolli Renato - Metamorfosi.** 17x21, 1976. Prima edizione, Martano editore. Condizioni ottime, brossura ill. copie numerate, € 130,00
- 16) Blank Irma - No words.** 11x7.5, 1994. Prima edizione, Belforte. Condizioni ottime, tiratura limitata, esemplare n. 173. brossura editoriale, svc, custodia, € 180,00
- 17) Brown James - Self portraits.** *in folio*, 1983. Prima edizione, Amelio Editore. Condizioni ottime, edizione realizzata in 300 esemplari. cartonato editoriale, € 400,00
- 18) Calder Alexander - Oil Paintings.** 24x24, 1972. Pearls Galleries. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 10,00
- 19) Calder Alexander - Sculptures of the 1970s.** 24x24, 1978. M.Knoedler & Co., Inc. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 10,00
- 20) Calder Alexander - Selected works 1932/1972.** 24x19, 1994. O'Hara gallery. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 10,00
- 21) Carrieri Raffaele - Francobolli di Campigli.** 12,5x9,5, 1960. Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro., brossura con sovracoperta illustrata, € 30,00
- 22) Crispolti E. (a cura di) - L'avventura spaziale di Lucio Fontana.** 22x14, 1974. Prima edizione, Galleria d'arte Medea. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata con sovracoperta, € 50,00
- 23) Crispolti Enrico - Antonio Paradiso.** 12x9, 1969. Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Tiratura limitata, brossura illustrata, € 20,00
- 24) Dania Luigi (a cura di) - Peschi.** 12x12, 1965. Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00
- 25) David Tremlett - Walls in Bologna.** 21.5x30, 1998. Galleria G7 Bologna. Condizioni ottime, Busta contenente 3 brochure relative ai wall paintings realizzati dall'artista nella galleria in occasione della mostra, € 30,00

- 26)De Bartolomeis F. - Segno antidisegno di Lucio Fontana.** 17.5x19, 1967.Prima edizione, F.lli Pozzo. Condizioni ottime, brossura ill., € 120,00
- 27)De Pisis Filippo - Parigi di Van Gogh.** 10x7.5, 1945.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, leg.cart.con svc.ill., € 60,00
- 28)Dorfles Gillo (a cura di) - Fabrizio Plessi.** 21x15, sd. Kunsthalle Zu Kiel. Condizioni ottime, Foto di Roberto Bruzzo, Flor Bex, E. Cattaneo etc. , € 50,00
- 29)Duchamp Marcel - Marchand du sel.** 19x14, 1969.Prima edizione, Rumma editore. Condizioni ottime, brossura ill., € 100,00
- 30)Fabbri Agenore - Informale 1959/1962.** 21x15, 1986.Studio Marconi. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 10,00
- 31)Fagone Vittorio(a cura di) - La fugace vita dei fotogrammi.** 22x22, 1978.Prima edizione, mastrogiacomo ed. Condizioni ottime, legatura in brossura,fotogrammi e foto dei films.pagine di diversi colori., € 70,00
- 32)Fausto Melotti - Sculture astratte di Fausto Melotti-Arte Mod.It. N.53.** 17x12, 1967.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, bross.,svc.copia numerata.dedica dell'Artista, € 60,00
- 33)Fontana-Mulas - Manifesto blanco 1946 spazialismo.** *in folio*, 1966.Prima edizione, galleria Apollinaire. Condizioni ottime, legatura editoriale cofanetto,firma di Lucio Fontana , € 1.200,00
- 34)Guttuso Renato - Il boogie woogie .** 23.5x17, 1978.Prima edizione, Falsetti. Condizioni ottime, brossura ill., € 20,00
- 35)Hans Gerd Tuchel - Pardi.** 22x22, 1974.Prima edizione, Galleria il triangolo. Condizioni ottime, Tiratura limitata, brossura illustrata, € 40,00
- 36)Inga Pin Luciano - Performances.** 22x22, 1978.Prima edizione, Mastrogiacomo ed. Condizioni ottime, brossura ill. a colori, € 120,00
- 37)jakovsky Anatole - Le petite traite du Cactus.** 19x14, 1957.Prima edizione, Verviers. Condizioni ottime, brossura.copia numerata con disegni originali, € 35,00
- 38)Jouffroy Alain (a cura di) - Dangelo.** 12x12, 1965.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00
- 39)Koenig Theodore - ZEN.** 12x12, s.d.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, leg.cart.con svc.ill., € 40,00
- 40)Kounellis Jannis - Un capitano di quindici anni.** *in folio*, 1980.Prima edizione, Amelio Editore. Condizioni ottime, cartella edit. in mezza tela. vi sono contenuti un frontespizio e 15 tavole in bbn. si tratta delle foto delle mostre realizzate da Kounellis nel periodo 69-80 nella galleria di Lucio Amelio., € 500,00
- 41)Kurt Leonhard (a cura di) - Hsiao Chin.** 12x12, 1965.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00

- 42)Martano Giuliano (a cura di) - Yves Klein il mistero ostentato.** 21x15.5, 1970.Prima edizione, Martano editore. Condizioni ottime, brossura ill. a colori, € 100,00
- 43)Melotti Fausto - Fausto Melotti.** 22x16, 1974.Galleria Dell'Ariete. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 20,00
- 44)Melotti Fausto - Fausto Melotti. Sculture, tecniche miste, disegni, grafica.** 22x12, 1982.Galleria Martano. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata, € 20,00
- 45)Melotti Fausto - Metallplastiken, Bilder.** 21x18.5, 1985.Frankfurter Westend Galerie. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 20,00
- 46)Meneguzzo Marco (a cura di) - Piero Dorazio.** 24x20, 1984.Lorenzelli Arte. Condizioni ottime, brossura editoriale illustrata, € 10,00
- 47)Merini Alda - Valzer.** 16.5x11, 1991.Prima edizione, . Condizioni ottime, Strenna per gli amici di Guido, Antonella e Tommaso Spaini. Ed numerata a mano,esemplare 59/120. Brossura su carta di pregio., € 60,00
- 48)Merz Mario - Mario Merz.** 24x30, 1985.Prima edizione, Chagny. Condizioni ottime, Brossura editoriale con svc in acetato, € 50,00
- 49)Minini Massimo - Pizzini.** 16.5x10.5, 2010.Prima edizione, Mousse Publishing. Condizioni ottime, Testo in italiano e inglese. brossura , € 15,00
- 50)Pardi Gianfranco - Dipinti su carta.** 21x15, 1987.Studio Marconi. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 10,00
- 51)Perilli Achille - Continuum 1947/1982.** 22x24, 1982.Prima edizione, Electa. Condizioni ottime, testo bilingue,illustrato, mostra antologica repubblica di San Marino, € 70,00
- 52)Picon G. (a cura di) - Jean Dubuffet 1942-1960.** 15.5x21, 1960.Prima edizione, Palais du Louvre. Condizioni ottime, brossura, conservati all'interno gli inviti per la mostra, € 180,00
- 53)Pound Ezra - Brancusi.** 10x7.5, 1957.Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, brossura, € 100,00
- 54)Restany Pierre – D'Agostino.** 12.5x12.5, 1987.Prima edizione, Naviglio. Condizioni ottime, Testo in inglese, custodia contenente n. 9 riproduzioni di opere di Giovanni D'Agostino in cartonato rigido,oltre,sempre in cartonato rigido,frontespizio,testo dell'autore e note biografiche dell'artista. Tiratura limitata, esemplare n. 39, € 100,00
- 55)Rodi Tino & Muratore Remo - Dova.** *in folio*, 1974.Prima edizione, Galleria d'Arte Borgogna. Condizioni ottime, legatura pelle,svc.acetata,custodia cartonata, € 350,00
- 56)Rubiù Vittorio(presentaz.di Cesare Brandi) - Pascali.** *in folio*, 1976.Prima edizione, De Luca editore. Condizioni ottime, leg.in tela svc.ill, € 700,00 *molto raro*

- 57)Russoli Franco (a cura di) - Azuma. 12x12, 1965.**Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00
- 58)Sargentini Fabio (a cura di) - Pascali. 1965 - Le armi. 30x20, 1984.**Prima edizione, Galleria Franz Paludetto Torino. Condizioni ottime, Cartella editoriale a fogli sciolti contenente testi di Sargentini, Lambarelli. Biografia dell'artista. N. 6 opere dell'artista in fogli ripiegati, € 200,00
- 59)Scheiwiller Vanni (a cura di) - Fausto Melotti. 24x16, 1975.**Prima edizione, Galleria Beniamino. Condizioni ottime, Tiratura limitata, brossura illustrata, € 25,00
- 60)Scianna Ferdinando - Elliott Erwitt L'umorismo intelligente. 15x11, sd.** Prima edizione, Galleria dell'incisione. Condizioni ottime, cartella edit. contenente 8 foto oltre al testo, € 40,00
- 61)T. Kirchhoff, A. Martegani - Thorsten Kirchhoff - Amedeo Martegani. 8x31, 1992.**Massimo De Carlo. Condizioni ottime, Legatura in tela, € 20,00
- 62)Veronesi Giulia (a cura di) - Li Yuen-Chia. 12x12, 1965.**Prima edizione, All'insegna del pesce d'oro. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata tiratura limitata, € 25,00
- 63)Vescovo Maria (a cura di) - Bonalumi. 24x20, 1978.**Centro comunale di cultura Valenza. Condizioni ottime, Brossura editoriale, € 25,00
- 64)Vescovo Marisa (a cura di) - Pino Pascali. 24x16.5, 1990.**Galleria Peccolo. Condizioni ottime, Brossura editoriale colorata, € 60,00
- 65)Zanzotto Andrea(introduzione) - Santomaso-Riverberi. in folio, 1982.**Prima edizione, 2 RC editrice. Condizioni ottime, legatura cart. Con disegno ill., € 500,00

Ellis Bierbar libri
via Varese, 12 - 20121 Milano
tel. +39 02 94554506
mobile +39 338 6319985
info@ellisbierbar.it