

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it
aperti il mercoledì e il giovedì dalle 10 alle 19, i restanti giorni della settimana sempre su appuntamento

beni rifugio

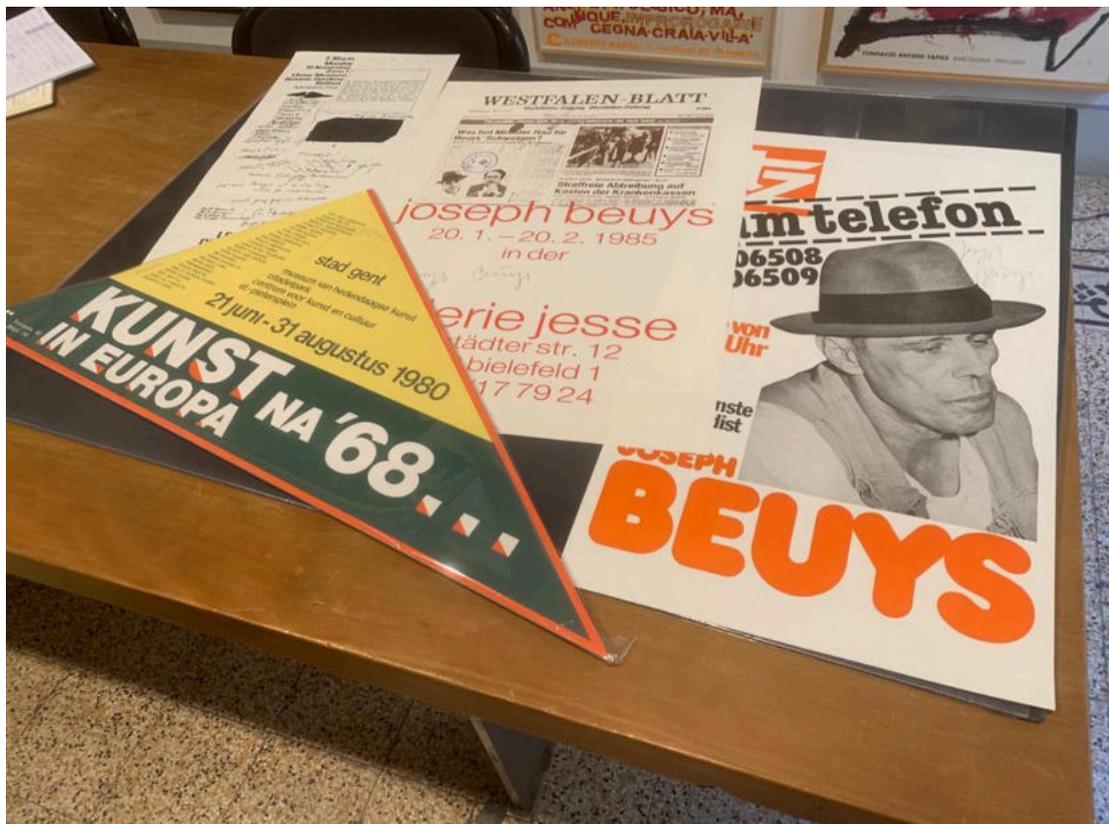
E' il nuovo catalogo di Ellis Bierbar.

E' sotto gli occhi di tutti la banalizzazione dei consumi, "il banchetto pantagruelico che divora la società occidentale" * "le folle di turisti che rendono insignificante ogni spostamento" * solo per citare alcuni esempi del nostro vivere nel villaggio globale.

Ecco, abbiamo bisogno di beni rifugio.

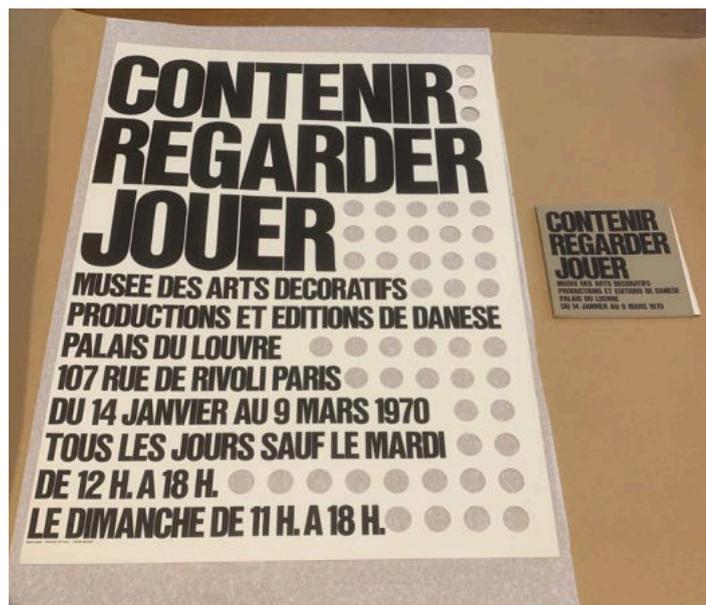
Ellis Bierbar con un po' di audacia e molta autoironia vi propone i suoi.

* Laura Leonetti "Il tragico spettacolo del consumo" in Il sole 24 ore 4/2/2024



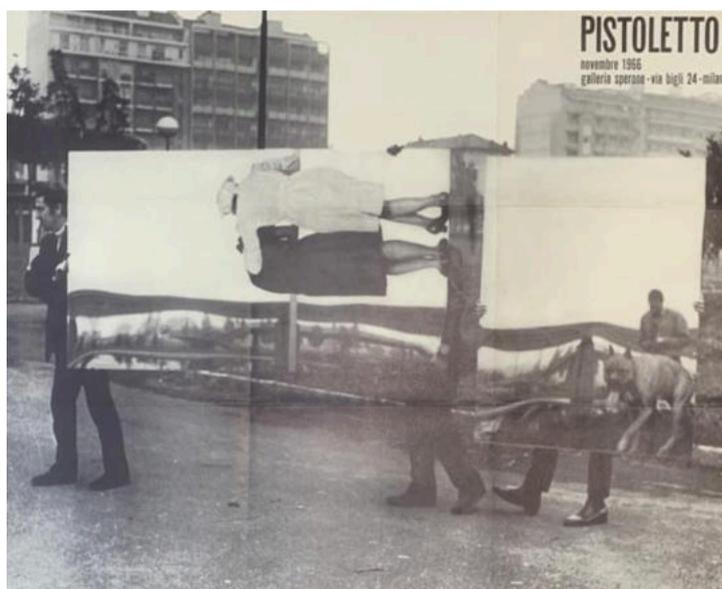
- 1) Enzo Mari. “Contenir regarder jouer”. Poster originale 65,50x48cm. Disegnato da Enzo Mari per la mostra relativa. Grafica Lucini.

“Contenir regarder jouer”. Catalogo originale della mostra (annesso fascicolo della traduzione in italiano) relativa alla produzione Danese 14 gennaio / 9 marzo 1970.



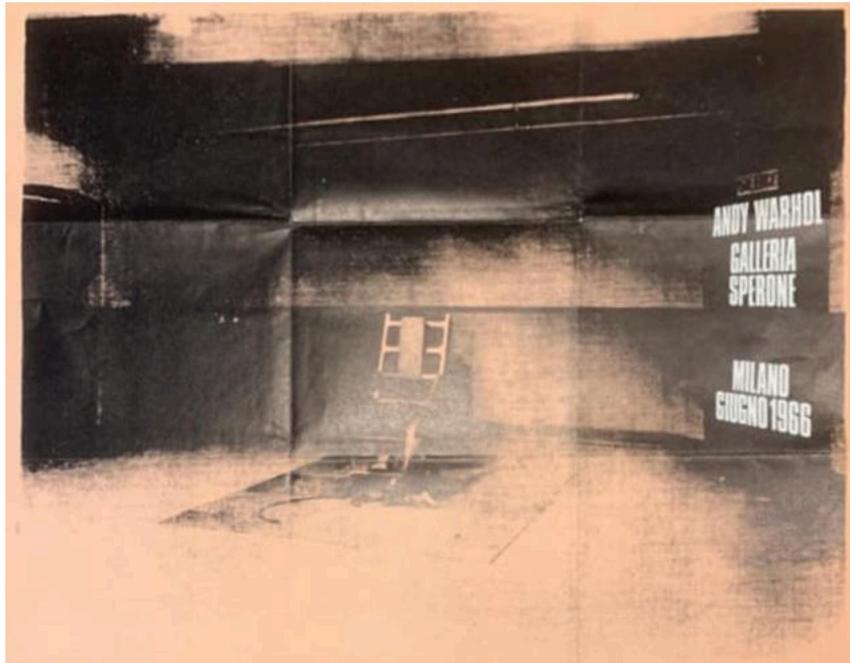
€ 1500 per entrambi, non separabili

- 2) Pistoletto. Poster originale cm 55x41,5 in b/n Galleria Sperone, via Bigli 24, Milano.

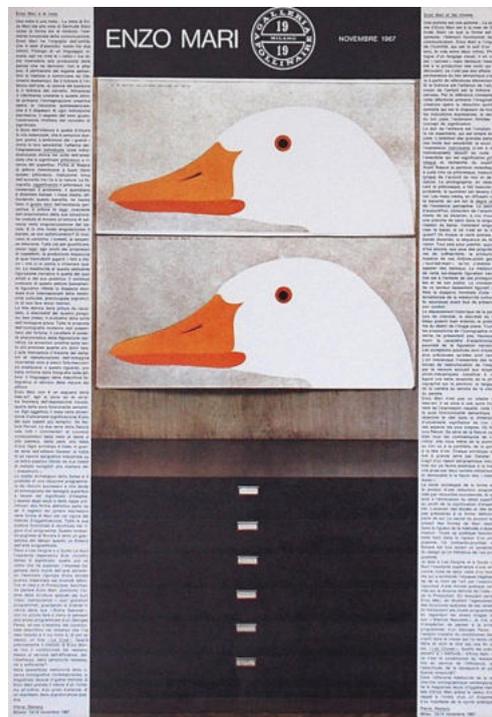


Novembre 1966, € 700

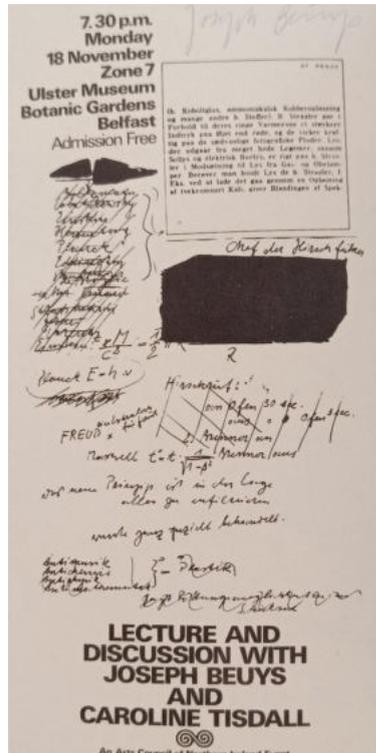
- 3) Andy Warhol. Poster originale cm 55x43 Galleria Sperone, Milano. Giugno 1966. Con invito relativo alla mostra 8 giugno 1966 **VENDUTO**



- 4) Enzo Mari. Poster originale cm 39,5x57,5 Galleria Apollinaire, Milano. Novembre 1967. (numero 19). A fronte testo di Pierre Restany. 13-14 Novembre 1967. € 600



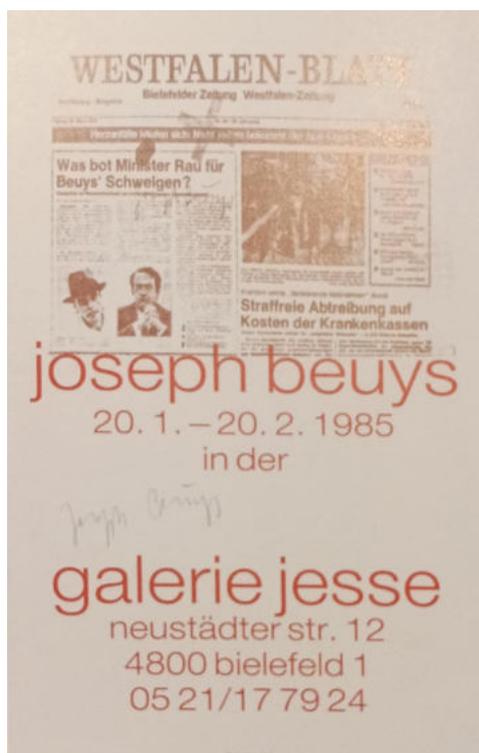
- 5) *Joseph Beuys. "Lecture and discussion with Joseph Beuys and Caroline Tisdall". 1974, poster originale nero su carta bianca 50,2x25,1cm *firmato*. € 500



- 6) *Joseph Beuys. "Joseph Beuys am telephone". 1980, poster originale a colori su carta bianca 61x35cm *firmato*. € 500



- 7) *Joseph Beuys. "Joseph Beuys". 1985, manifesto della mostra Galerie Jesse. Stampa a colori su carta bianca 59,4x41,9cm *firmato*. € 500



- 8) *Joseph Beuys. "Joseph Beuys and others". Kunst in europa na '68. Manifesto della mostra, stampa a colori su carta bianca, 37,5x79,5cm *firmato*. € 500



* tutti pubblicati in Joseph Beuys "Ogni uomo è un artista", catalogo della mostra Chiasso, 2012

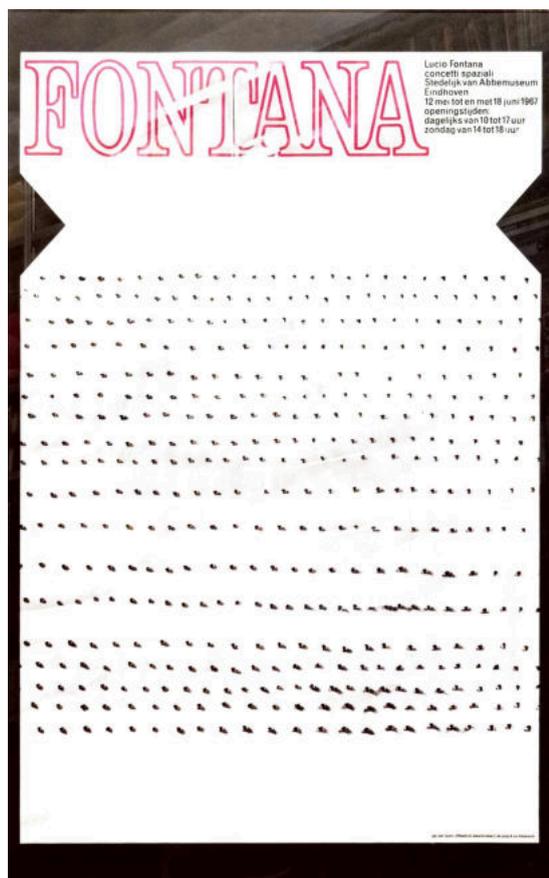
- 9) Luciano Fabro. "Tamerlano" Manifesto originale della mostra marzo/aprile 1971. Galleria Arte Borgogna. 70x100cm pubblicato in "Luciano Fabro" Museum Folkwang Essen, 1981. € 800



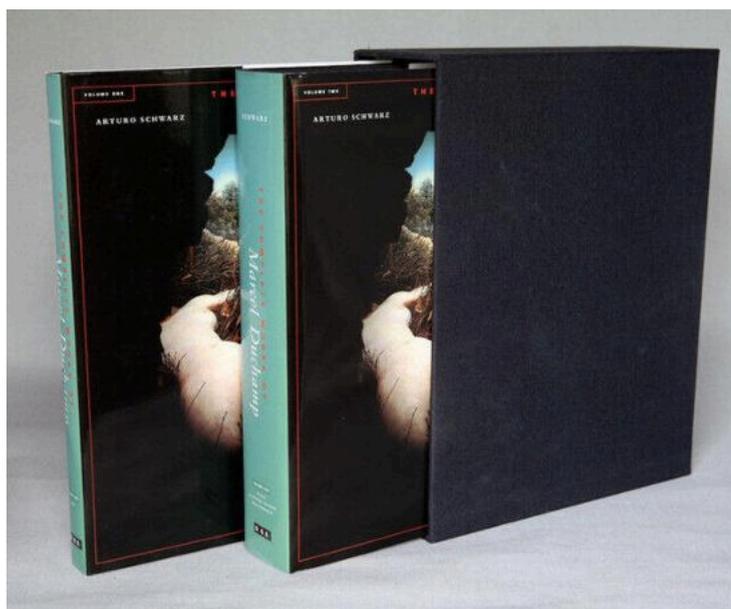
- 10) Marisa Merz. Manifesto originale della mostra, Galleria Sperone (TO). Giugno 1967. cm 69x50. *incorniciato* relativo al ciclo artistico "Scultura vivente". **VENDUTO**



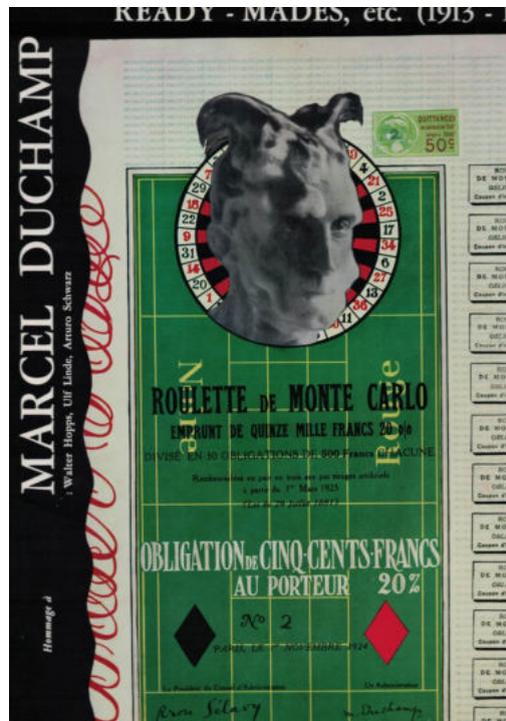
11) Lucio Fontana. Manifesto originale della mostra “Concetti spaziali” Stedelijk Eindhoven, 19 maggio - 18 giugno 1967. 54,5x86cm *incorniciato* € 1200



12) Marcel Duchamp. (Arturo Schwarz) “The complete works of Marchel Duchamp”. 3rd revised and expanded edition. 2 vol. in custodia, 1997. € 1000



- 13) Marcel Duchamp. (W. Hopps, U. Linde, A. Schwarz) "Marcel Duchamp ready-mades etc. 1913-1964". Galleria Schwarz Milano, 1964. Pubblicato in occasione della mostra 5 giugno - 30 settembre 1964. € 300



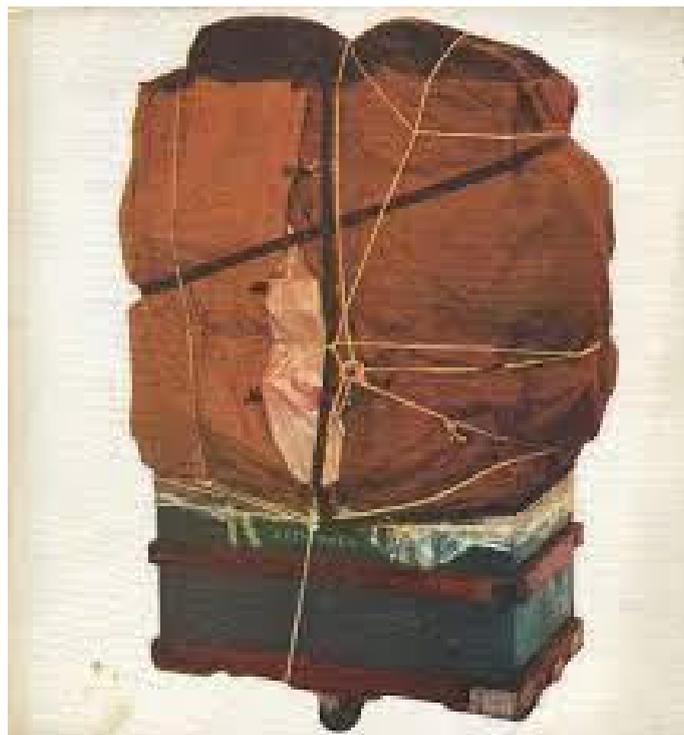
- 14) Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly. Galleria Notizie, Torino. 1965. Catalogo originale della mostra, € 150



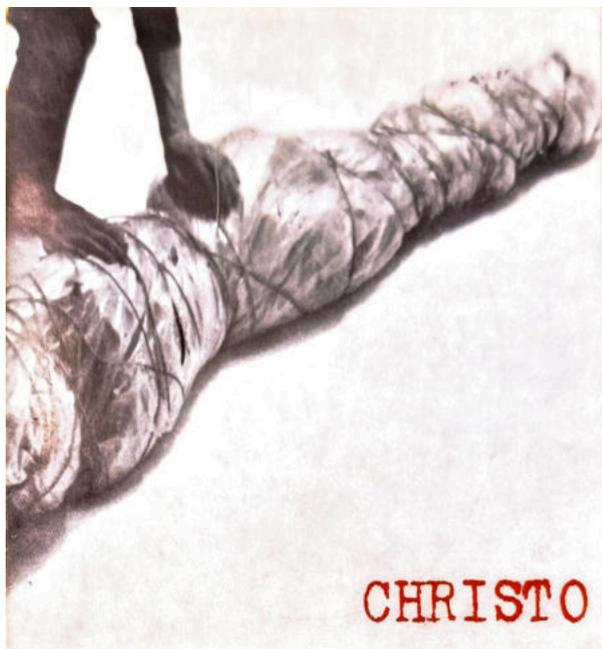
15) AA.VV. (Munari, Fontana, Castellani, Schifano etc.) "Dal segno all'oggetto". Galleria Cadario, pubblicato in occasione della mostra 25 maggio - 30 giugno 1969. Particolarissimo catalogo realizzato in occasione della mostra relativa su progetto grafico di Bruno Castoldi. € 300



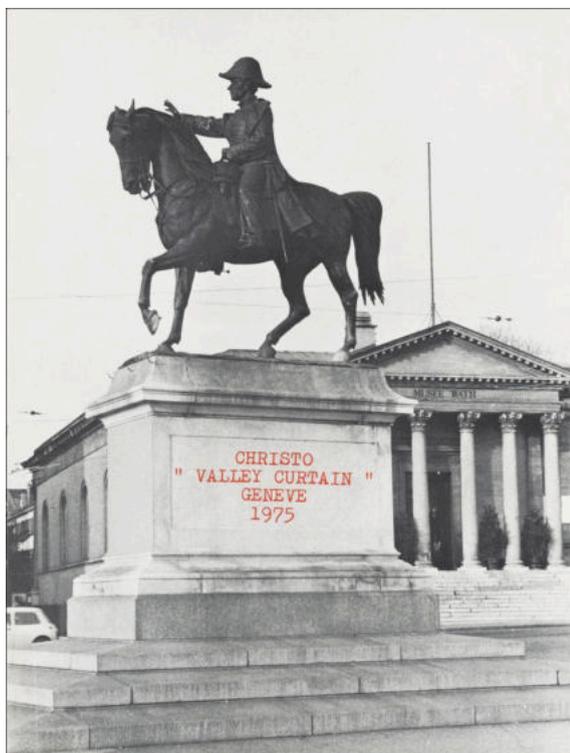
16) Christo. (di D. Bourdon, O. Hahn, P. Restany). Milano, Galleria Apollinaire 1966, prima monografia italiana su Christo. € 150



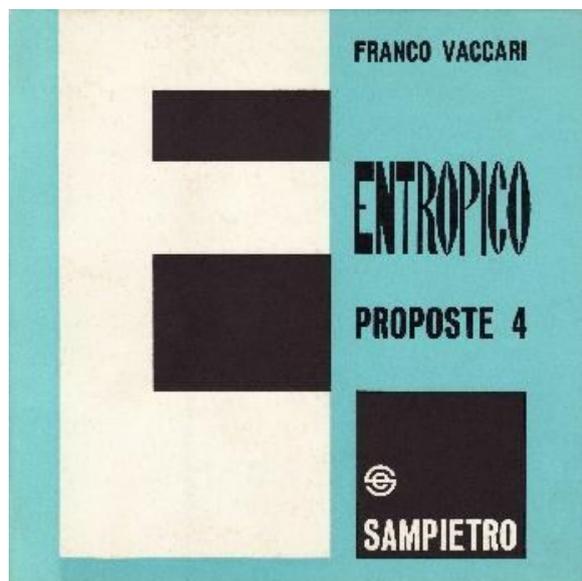
17) Christo. Venezia, Galleria del Leone, brochure catalogo pubblicata in occasione della mostra inaugurata l'11 ottobre 1963. € 250



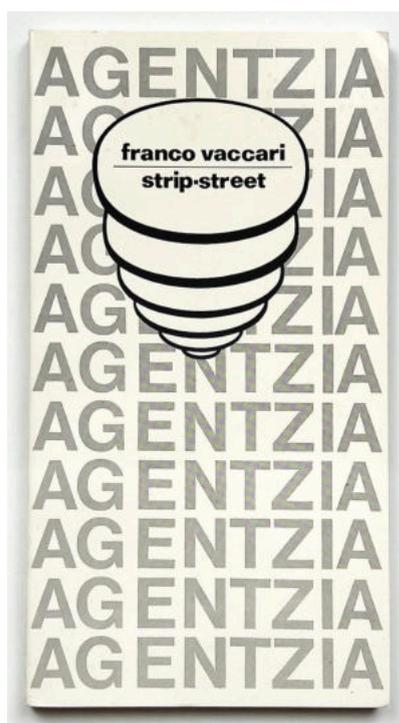
18) Christo. Valley Curtain, Ginevra 1975. Catalogo pubblicato in occasione della mostra relativa 17 gennaio - 16 febbraio 1975. Testi di R. M. Mason e M. Besset. € 100



19) Franco Vaccari. "Entropico". Proposte 4 Sampietro (Bologna) 1966. Libro d'Artista, prima edizione. € 200



20) Franco Vaccari. "Strip street". Agenzia Parigi, 1969. Libro d'Artista, edizione originale. € 250



Ellis Bierbar – via Varese 12, Milano – è aperto il mercoledì e il giovedì dalle 10 alle 19
i restanti giorni della settimana sempre su appuntamento: tel. 3386319985 e-mail: info@ellisbierbar.it