

# Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, [info@ellisbierbar.it](mailto:info@ellisbierbar.it) [www.ellisbierbar.it](http://www.ellisbierbar.it)

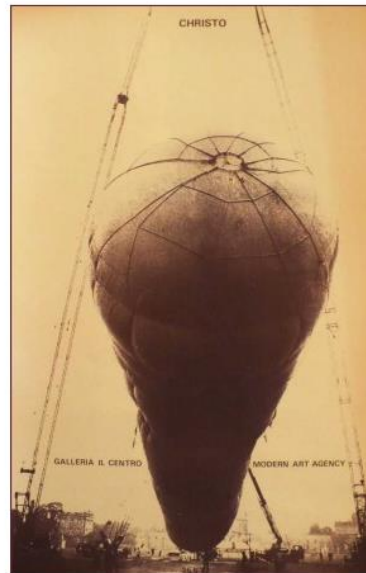
**res cogitans** e' il nuovo catalogo di Ellis Bierbar.

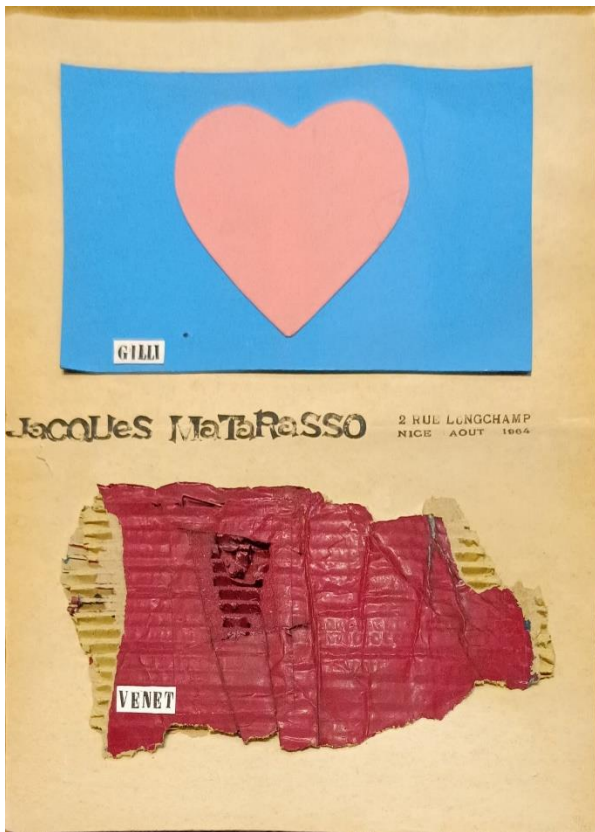
Non agitatevi, non ho intenzione di scomodare **Cartesio**, e' solo per sottolineare l'aspetto pensante e libero delle opere e dei documenti che caratterizzano questa raccolta.

Il comun denominatore e' la ricerca radicale che accomuna questi Artisti al di la' dei movimenti a cui gli stessi hanno aderito.

Ci sono i Poiret con i libri bruciati, Nam June Paik e Betty Danon (ma non solo) con esempi di mail art, Emilio Villa e Stelio Maria Martini, (poesia visiva), ma anche Dietman (fluxus) Prini e Pascali (arte povera). Richard Serra e Tony Cragg con una fantastica documentazione fotografica dei loro lavori in allestimento.

Puo' bastare, a voi la visione.





**1. Claude Gilli, Bernar Venet.** Per la mostra alla galleria Jacque Matarasso di Nizza (**1964**) gli Artisti preparano questo "invito" composto da due manufatti consistenti in assemblaggi di cartone e legno (tiratura di 30 esemplari ma ognuno ha caratteristiche sue proprie). Cm 40x53 (il foglio).

€ 1000

**2. Kengiro Azuma.** Disegno originale dell'Artista realizzato sul retro della locandina edita dalla galleria Il salotto di Trieste in occasione della sua mostra personale (**ott/nov 1969**). Firmato, datato e incorniciato. Cm 48x35,5.

**VENDUTO**





**3. Poirer (Anne e Patrick).** Artisti multidisciplinari non riconducibili ad alcuna schematizzazione ed oramai universalmente riconosciuti i cui lavori sono esposti nei musei di tutto il mondo. Nel **1988** realizzano ed espongono, tra l'altro, alla galleria G7 di Ginevra Grigolo a Bologna 41 libri carbonizzati di varie dimensioni. Il nostro (44x26 cm circa) è racchiuso in teca di plexiglass pubblicato nel catalogo relativo.

[in esposizione]

**4. Nam June Paik.** Dell'Artista statunitense considerato uno dei più influenti del movimento fluxus proponiamo un particolarissimo documento: una busta inviata dall'Artista (**28/11/1963**) alla galleria Apollinaire di Milano di Guido Le Noci contenente all'interno una moneta da uno Yen incollata sul foglio. Cm 11x16.

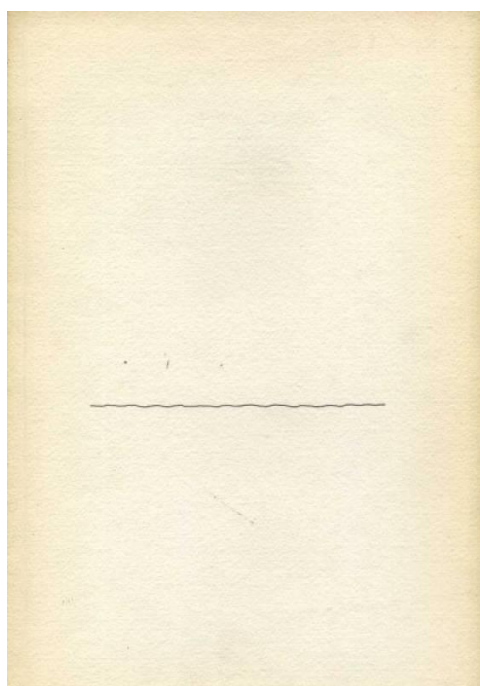
**VENDUTO**





**5. Betty Danon.** Di Betty Danon proponiamo:

- a) un lavoro composto da due cartoline sui cui incide un collage originale che investe anche le relative buste, inviate a nota critica d'Arte italiana e riunite in cornice (misure della stessa cm 28x47), 1979 € 1200
- b) pagina plastificata su cui incide una carta sagomata e colorata. Firmata, dedicata e datata dall'Artista (1977). € 300
- c) libro d'Artista dedicato, datato e firmato, in tiratura limitata di 125 esemplari (la nostra numero 80/125). € 200



**6. Irma Blank.** Di Irma Blank proponiamo:

- a) "No words" libro d'Artista, Belforte editore, Officina grafica Lucini, tiratura limitata (il ns 173/963) cm 11x7,5 circa. € 150
- b) "Exercitium" libro d'Artista (uno dei cento numerati e firmato dalla stessa), 1987. Cm 24x32, € 500







## 7. MAILART:

- a) **Marco Bagnoli**. Invito viaggiato e spedito a nota critica d'Arte per la sua prima mostra personale, Galleria Lucrezia Di Domizio, **Agosto 1975**.
- b) **Santo Leonardo**. "Autodistruzione economica finanziaria". Il cartoncino di quattro pagine contiene un pezzo di banconota da £ 50.000. **1979**, Galleria studio 16/e Torino.
- c) **Santo Leonardo**. Opera costituita da una brochure edita in mille esemplari contenente una moneta, ognuna segnata in modo differente, Studio 16/e Torino( SD.)
- d) **Ezio Fiorillo**. Cartolina viaggiata in cui si annuncia l'evento artistico denominato Eziopatogenesi, Firenze **1977**.
- e) **Marcello Diotalle**. "Letters to senders and self written letters". **1986**. Cartoncino illustrato di quattro pagine inviato a nota critica d'Arte italiana contenente un francobollo autoprodotta.
- f) **Marcanciel Stuprò**. "Insisti sull'esistenza dell'inesistente". Foglio imbustato viaggiato spedito a nota critica d'Arte italiana, **1975**.

(l'intera collezione) € 500

**8. Erik Dietman**. Dell'Artista svedese esponente prima della corrente dei Nuovi Realisti e poi di fluxus proponiamo un lavoro (acquarello e tecnica mista su cartone) delle dimensioni 47x43 cm incorniciato (misura del foglio 32x28 cm circa).

Publicato in catalogo "Alfabeti", Galleria Spazio Temporaneo (Milano) 2007.

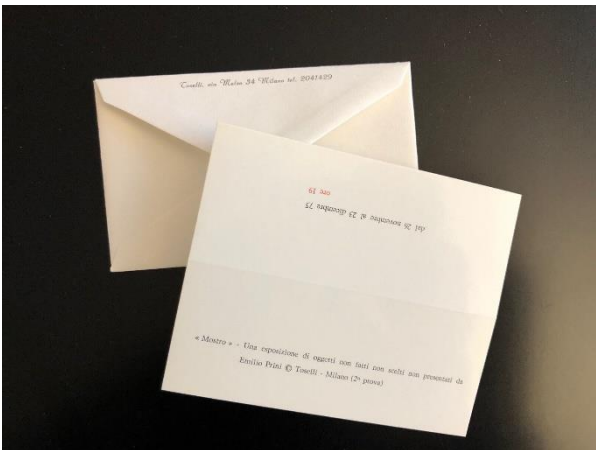
[in esposizione]





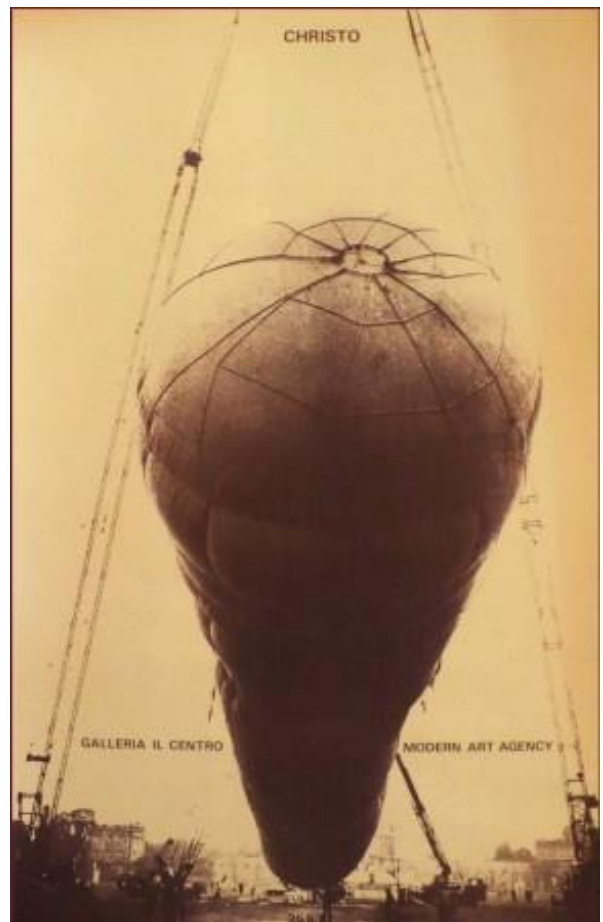
**9. Emilio Prini.**

- a) Poster dalla mostra Galleria Pio Monti (26/4 – 25/5 1979) cm 74x52, incorniciato. € 2200
- b) Invito “Mostro” – Una esposizione di oggetti non fatti non scelti non presentati da Emilio Prini. 26/11 – 25/12 1975. Galleria Toselli, con busta. **RARO.** Cm 10x6. € 500



**10. Christo.** Poster della mostra Galleria Il Centro – Modern Art Agency Napoli. 25/5 1973. Stampa eliografica cm 65x100 con cornice pubblicato in “Il Centro”, 1960-2005 – Storia ed eredità di una Galleria D’arte pag. 46.

**VENDUTO**



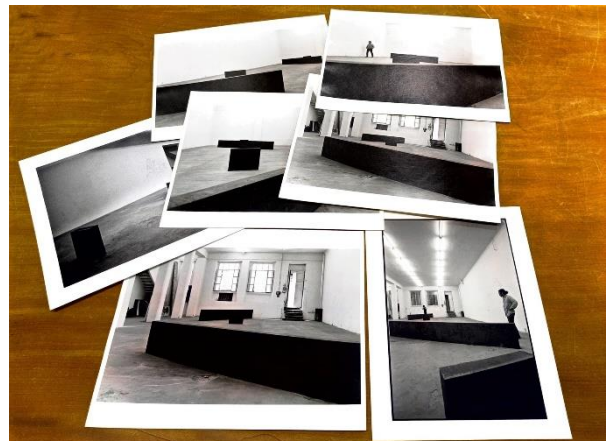


**11. Christo.** Stampa fotografica a colori **1983.**  
Foto W. Volz firmata Christo, Milano 1983. Cm  
38x29 circa.

**VENDUTO**

**12. Richard Serra.** Collezione di n. 7 fotografie originali in b/n in stampa vintage, due di Giorgio Colombo e 5 di fotografo non dichiarato, di vario formato che ritraggono tutte l'installazione realizzata alla Galleria Toselli delle opere dell'Artista americano (maggio 1973). Cfr. Germano Celant "Più spazi- le gallerie Toselli" pagg. 286-291.

€ 3500





**13. Tony Cragg.** Collezione di numero 10 fotografie originali di Salvatore Licitra (timbro sul retro), relative alla mostra Galleria Toselli ottobre 1983. Cm 24x17 circa ognuna. Le foto sul retro hanno altresì l'adesivo "Franco Toselli Associazione Culturale via del Carmine 9, Milano". Cfr. Germano Celant "Più spazi- le gallerie Toselli" pagg. 460-467.

€ 3000

**14. Emilio Villa.** Poster della mostra Galleria Il Centro Napoli 16/2 1970. "Le idrologie..." pubblicato in "Il Centro 1960-2005 Storie ed eredità di una galleria d'Arte" pag. 46.

€ 800





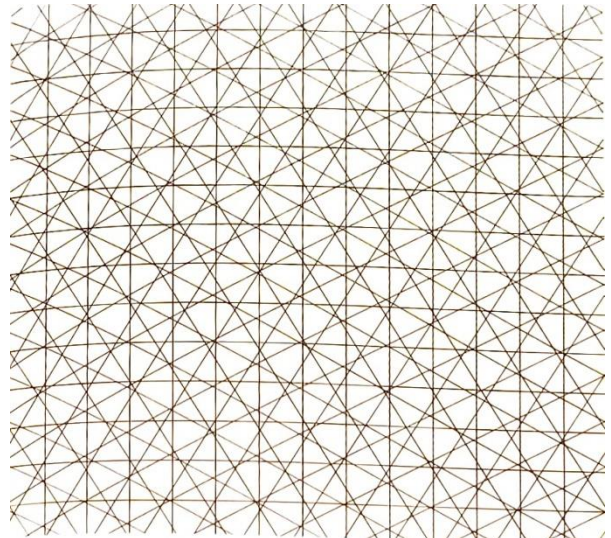


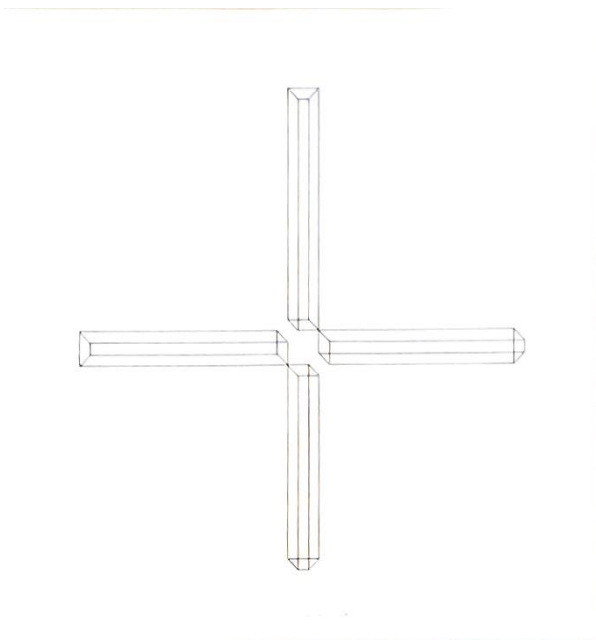
**15. Stelio Maria Martini.** Collage cm 27x24 circa (SD), incorniciata.

€ 800

**16. Morellet Françoise.** Senza titolo, 1975.  
Litografia in tiratura di 100 esemplari cm 70x70  
incorniciata e firmata dall'Artista. La ns. numero  
59/100.

€ 1200





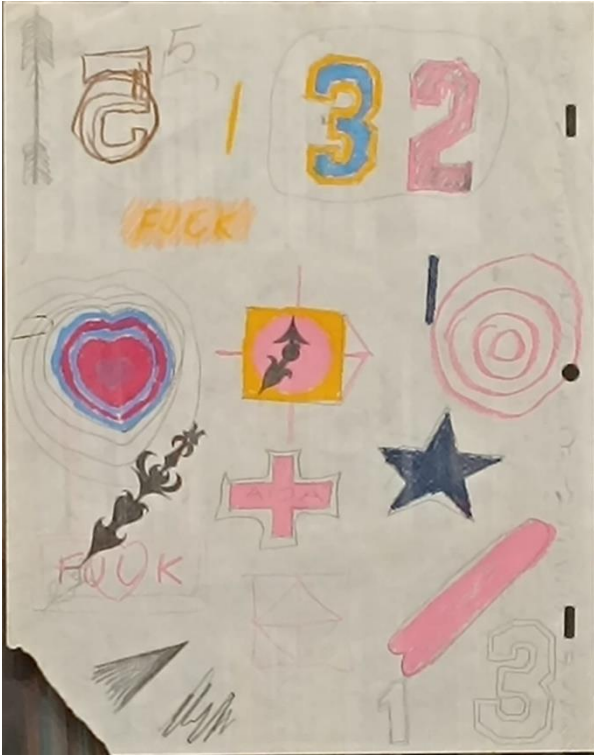
**17. Colombo Gianni.** Senza titolo, 1975. Litografia in 70 esemplari cm 60x60. La ns. numero 61/70, incorniciata e firmata dall'Artista.

€ 1200

**18. Vincenzo Agnetti.** "Forgotten pages memorised". Serigrafia 70x50 cm, tiratura in 125 esemplari. Cornice e vetro museale.

€ 700





**19. Pino Pascali.** Numeri e segni. Opera originale acquistata direttamente dall'Artista e pubblicata in Galleria Peccolo "Pino Pascali, opere 1958-1964" con prefazione di Marisa Vescovo; Livorno, 1990. 22x26,5 cm circa (misura del foglio) 36x41,5 cm circa (misura della cornice).

[in esposizione]

**Ellis Bierbar – via Varese 12, Milano:**  
**tel. 3386319985**  
**email: [info@ellisbierbar.it](mailto:info@ellisbierbar.it)**