

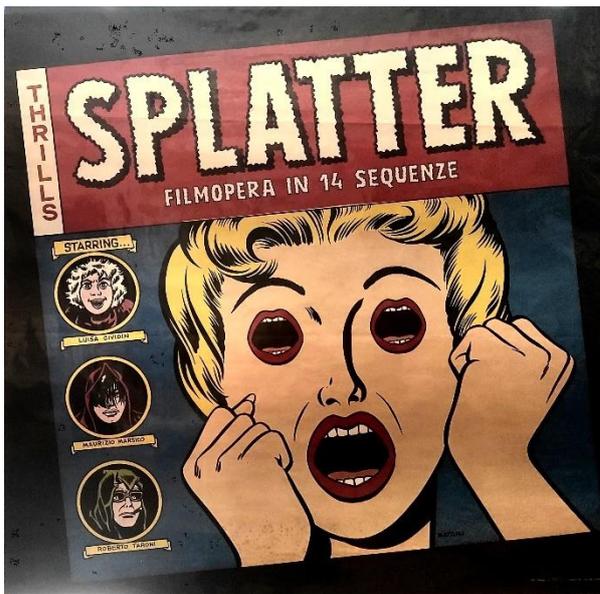


(5)

IQ. TOTAL MUSIC MEETING
 2 BIS 6 NOV. 1977 QUARTIER LATIN
 POTSDAMER STR. 96 1 BERLIN 30
 TAGLICH AB 22 UHR TAGESKARTE
 DM 8,- DAUERKARTE DM 30,- FMP



(6)



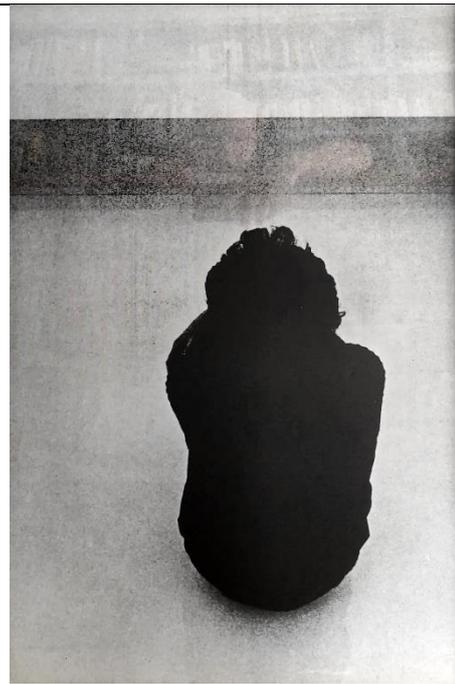
(7)



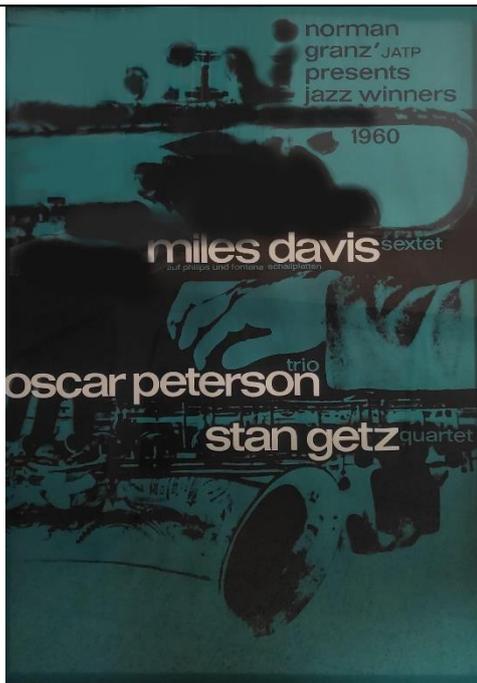
(8)



(13)



(14)



(15)



(16)

- (1) **Chet Baker** – locandina / poster relativa al concerto (datato 18-19 novembre senza indicazione di anno, ma probabilmente fine '79 inizio anni '80) tenuto da Chet Baker a Milano. All'epoca quello che oggi è il cinema Anteo era uno spazio polivalente comprensivo di palco per concerti e sala video. Cm 70x49, piccola mancanza al bordo sinistro e lievi tracce di adesivo. **VENDUTO**
- (2) **The Residents** – i Residents rimangono un fenomeno unico nella scena musicale e artistica statunitense. Durante i loro concerti, vere e proprie

- performances multimediali, i componenti del gruppo non hanno mai svelato la propria identità. Questa locandina manifesto si riferisce al loro tour Mole Show 1981/1983. Cm 45,5x59,5. € 300,00
- (3) **“L’improvvisazione”** – Lugano 28-29 Ottobre 1978. Locandina / manifesto del festival. Tra gli altri Dave Holland, Giancarlo Cardini, Sam Rivers, Derek Bailey etc. Condizioni perfette. Cm 60x39. € 300,00
- (4) **Bologna Rock** – locandina manifesto relativa al festival rock tenutosi a Bologna il 2-4-1979, tra gli altri: Skiantos, Gaznevada, Andy J. Forest blues band etc. *Tracce di vissuto*. Cm 70x50. **VENDUTO**
- (5) **“Suoni e parole”** – catalogo generale Cramps Records in formato poster, art director **Gianni Sassi** interamente illustrato da **Andrea Pazienza**, 1977. L’esperienza della Cramps Records (1972-1980) è stata una delle più significative nel panorama musicale italiano. Dal primo storico album degli Area all’informalismo del free jazz e della musica elettronica. Cm 70x100. Condizioni perfette. **Raro**. Cm 70x100. € 900,00
- (6) **“10. total music meeting”** – Berlin 1977. Festival di musica d’avanguardia con artisti della FMP, storica etichetta che ha avuto il merito di far dialogare il free jazz americano con i suoni delle avanguardie radicali europee. I concerti berlinesi organizzati con il patrocinio della FMP sono stati eventi leggendari nella storia dell’improvvisazione. *Tracce di vissuto*. Cm 84x59. € 300,00
- (7) **Splatter** – film opera in 14 sequenze. Luisa Cividin, Maurizio Marsico, Roberto Taroni. Illustrazioni e progetto grafico di Massimo Mattioli. Manifesto in perfette condizioni che attesta la performance multimediale dei tre artisti, vero e proprio lavoro utopico e visionario di traslazione delle dinamiche performative. **Raro**. Cm 68,5x69,5. € 500,00
- (8) **Manu Dibango and the soul makossa band** – manifesto del concerto tenutosi a Milano il 22 febbraio 1987. Manu Dibango, insieme a Fela Kuti, è stato uno dei migliori interpreti della world music in chiave politica e sociale. Cm 70x100. € 250,00
- (9) **“Festival del rock”** – Milano 14-15-16-17 dicembre, senza indicazione di anno, ma probabilmente fine anni ’70 inizi anni ’80. Manifesto. Da un’idea di **Mario Giusti** e **Gianni Sassi**. Tra gli altri: Ricky Gianco, Skiantos, Demetrio Stratos, Mauro Pagani etc. Cm 70x100. **VENDUTO**
- (10) **“Philip Glass Ensemble”** – Milano, 1 ottobre 1984. Il capofila del minimalismo musicale, considerato uno dei più grandi compositori del ventesimo secolo, in concerto a Milano. Cm 70x100. € 200,00
- (11) **John Cage** – teatro lirico, 2 dicembre 1977. Storico concerto tenutosi a Milano al teatro lirico, organizzato da Canale 96 e **Gianni Sassi**. “L’evento

sonoro programmato da Cage si trasformò ben presto in un happening dalle conseguenze imprevedibili” (di cui esiste la registrazione sonora). Cm 70x100, in perfette condizioni. **Raro.** € 1000,00

(12) Roger Mc Guinn, Chris Hillman – manifesto che documenta il tour europeo con tappa a Milano dei due artisti storici componenti dei Byrds. Con la presenza quale ospite di Lee Clayton. Monumentale nel suo semplice segno grafico. Cm 70x100. **VENDUTO**

(13) Lounge Lizards – manifesto che documenta il concerto dei Lounge Lizards a Milano, 15 marzo 1984 del mitico gruppo musicale della scena nowave. Cm 70x100. € 300,00

(14) Mouraud, Pandit Pran Nath, Terry Riley, Marian Zazeela – progetto grafico di **A G Fronzoni** relativo alla performance concerto tenutasi a Torino presso la galleria LP220 nel Marzo 1971. Cm 50x70, incorniciato, condizioni perfette. € 600,00

(15) Miles Davis, Oscar Peterson, Stan Getz – progetto grafico di **Gunther Kieser**. Norman Granz' presents Jazz winners 1960. Cm 121x87, incorniciato, condizioni perfette. € 900,00

(16) Particolarissima raccolta di biglietti d'ingresso a concerti del panorama rock jazz tutti montati su due pannelli cm 50x70 ognuno da incorniciare. € 500,00 la coppia