

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

"MUSICA RIBELLE"

CONCERTO JAZZ

ANTEO

musicinetatro

18-19 novembre
ore 21

CHET BAKER
in quartett

Jean Louis Rasinfosse - Basso
Doug Rainey - Chitarra
Barney Willen - Sax

PREVENDITE: BUSCEMI Corso Magenta 27
MESSAGGERIE MUSICALI Galleria del Corso 2
NEW KARY Piazza S. Giorgio (ang. Via Torino)
LA COMUNE Via Festa del Perdono
ANTEO

Via Milano 9 - Tel. 6597732
ATM 9 - 20-30-31-33
MM 2 (Geribaldi/Monza)

ANTEO
MacCaffery

L. 3.000
Riduzione soci Radio Popolare
Canale 96 - Milano Libero L. 2500

(1) VENDUTO

THE RESIDENTS
MOLE SHOW

9. JUNI 83 20.30h ZÜRICH VOLKSHAUS

(2)

oggi musica 28/29 ott '78

incendio musica sul tiravano

ORE 16:19:30 / 20:30 / 21:30

Levi Phonic Art
Joe Dalrymple
K'PLOENG
Vinko Globokar
Piero Hollander
Dario
Carmelo
Manuel
Jean Pierre
Drovet
Sam Rainsford
Giancarlo
Caradine
Forisani
Honsinger
Maurice
Heurthuis
Thee
Johanna
Michel
Waisvitz
Cheraman
Parker
Nicolob
Pardal
Bernard
Lentat
God
Cortini
Derek
Barley
Perry
Day

l'improvvisazione
CONCERTI, gesti, performance, interventi,
Bentoni, DIA, FOTOGRAFIE, tapes...

PREVENDITE: → il regolamento della RTSI
E LA COPPIA DI L'ESPRESSO

Contatto: F. 10 - area giornalismo - Studi e App. F. → Milano, 21 gennaio
Viale Sordani (cor. S. Siro) → 20121 Milano
tel. 02 81 21 21 21

F. 16 - alle. dei giornali → Studi e App. F. → Milano, 21 gennaio
tel. 02 81 21 21 21

(3)

BOLNA

ROCK

NON SUCCEDEVA
DA CINQUE SECOLI

1979

polarsport

(4) VENDUTO

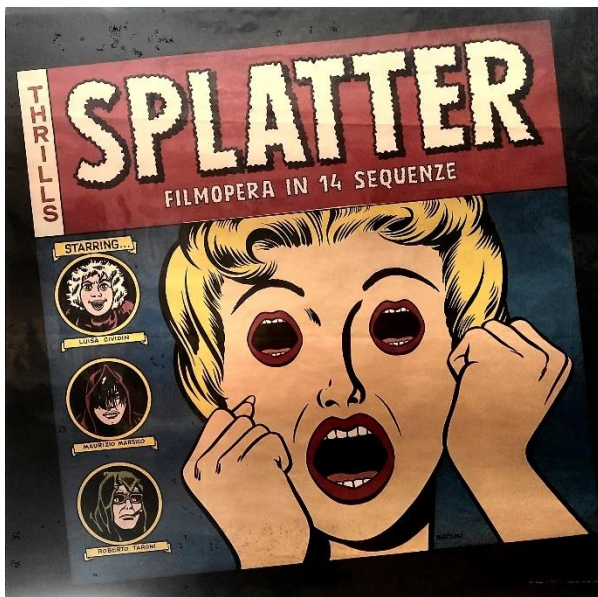


(5)

IQ. TOTAL MUSIC MEETING
 2 BIS 6 NOV. 1977 QUARTIER LATIN
 POTSDAMER STR. 96 1 BERLIN 30
 TAGLICH AB 22 UHR TAGESKARTE
 DM 8,- DAUERKARTE DM 30,- FMP



(6)



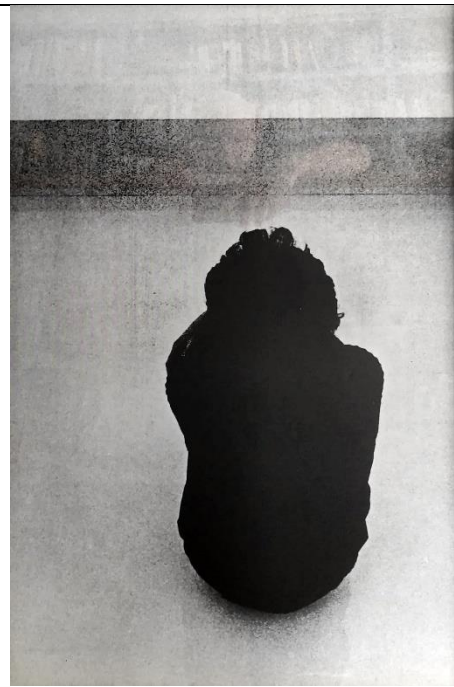
(7)



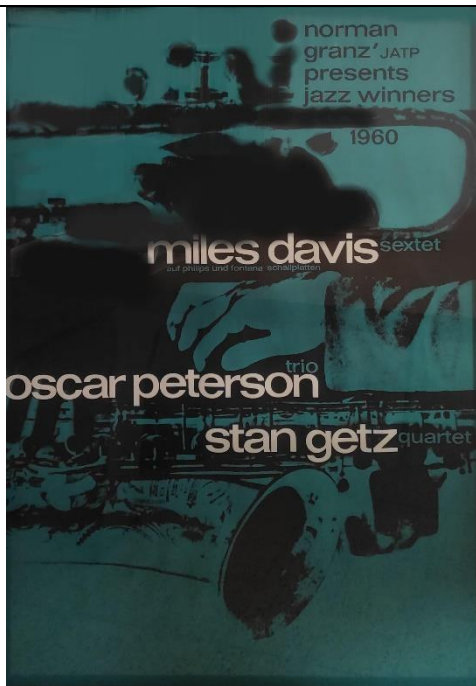
(8)



(13)



(14)



(15)



(16)

- (1) **Chet Baker** – locandina / poster relativa al concerto (datato 18-19 novembre senza indicazione di anno, ma probabilmente fine '79 inizio anni '80) tenuto da Chet Baker a Milano. All'epoca quello che oggi è il cinema Anteo era uno spazio polivalente comprensivo di palco per concerti e sala video. Cm 70x49, piccola mancanza al bordo sinistro e lievi tracce di adesivo. **VENDUTO**
- (2) **The Residents** – i Residents rimangono un fenomeno unico nella scena musicale e artistica statunitense. Durante i loro concerti, vere e proprie

- performances multimediali, i componenti del gruppo non hanno mai svelato la propria identità. Questa locandina manifesto si riferisce al loro tour Mole Show 1981/1983. Cm 45,5x59,5. € 300,00
- (3) **“L’improvvisazione”** – Lugano 28-29 Ottobre 1978. Locandina / manifesto del festival. Tra gli altri Dave Holland, Giancarlo Cardini, Sam Rivers, Derek Bailey etc. Condizioni perfette. Cm 60x39. € 300,00
- (4) **Bologna Rock** – locandina manifesto relativa al festival rock tenutosi a Bologna il 2-4-1979, tra gli altri: Skiantos, Gaznevada, Andy J. Forest blues band etc. *Tracce di vissuto*. Cm 70x50. **VENDUTO**
- (5) **“Suoni e parole”** – catalogo generale Cramps Records in formato poster, art director **Gianni Sassi** interamente illustrato da **Andrea Pazienza**, 1977. L’esperienza della Cramps Records (1972-1980) è stata una delle più significative nel panorama musicale italiano. Dal primo storico album degli Area all’informalismo del free jazz e della musica elettronica. Cm 70x100. Condizioni perfette. **Raro**. Cm 70x100. € 900,00
- (6) **“10. total music meeting”** – Berlin 1977. Festival di musica d’avanguardia con artisti della FMP, storica etichetta che ha avuto il merito di far dialogare il free jazz americano con i suoni delle avanguardie radicali europee. I concerti berlinesi organizzati con il patrocinio della FMP sono stati eventi leggendari nella storia dell’improvvisazione. *Tracce di vissuto*. Cm 84x59. € 300,00
- (7) **Splatter** – film opera in 14 sequenze. Luisa Cividin, Maurizio Marsico, Roberto Taroni. Illustrazioni e progetto grafico di Massimo Mattioli. Manifesto in perfette condizioni che attesta la performance multimediale dei tre artisti, vero e proprio lavoro utopico e visionario di traslazione delle dinamiche performative. **Raro**. Cm 68,5x69,5. € 500,00
- (8) **Manu Dibango and the soul makossa band** – manifesto del concerto tenutosi a Milano il 22 febbraio 1987. Manu Dibango, insieme a Fela Kuti, è stato uno dei migliori interpreti della world music in chiave politica e sociale. Cm 70x100. € 250,00
- (9) **“Festival del rock”** – Milano 14-15-16-17 dicembre, senza indicazione di anno, ma probabilmente fine anni ’70 inizi anni ’80. Manifesto. Da un’idea di **Mario Giusti** e **Gianni Sassi**. Tra gli altri: Ricky Gianco, Skiantos, Demetrio Stratos, Mauro Pagani etc. Cm 70x100. **VENDUTO**
- (10) **“Philip Glass Ensemble”** – Milano, 1 ottobre 1984. Il capofila del minimalismo musicale, considerato uno dei più grandi compositori del ventesimo secolo, in concerto a Milano. Cm 70x100. € 200,00
- (11) **John Cage** – teatro lirico, 2 dicembre 1977. Storico concerto tenutosi a Milano al teatro lirico, organizzato da Canale 96 e **Gianni Sassi**. “L’evento

sonoro programmato da Cage si trasformò ben presto in un happening dalle conseguenze imprevedibili” (di cui esiste la registrazione sonora). Cm 70x100, in perfette condizioni. **Raro.** € 1000,00

(12) Roger Mc Guinn, Chris Hillman – manifesto che documenta il tour europeo con tappa a Milano dei due artisti storici componenti dei Byrds. Con la presenza quale ospite di Lee Clayton. Monumentale nel suo semplice segno grafico. Cm 70x100. **VENDUTO**

(13) Lounge Lizards – manifesto che documenta il concerto dei Lounge Lizards a Milano, 15 marzo 1984 del mitico gruppo musicale della scena nowave. Cm 70x100. € 300,00

(14) Mouraud, Pandit Pran Nath, Terry Riley, Marian Zazeela – progetto grafico di **A G Fronzoni** relativo alla performance concerto tenutasi a Torino presso la galleria LP220 nel Marzo 1971. Cm 50x70, incorniciato, condizioni perfette. € 600,00

(15) Miles Davis, Oscar Peterson, Stan Getz – progetto grafico di **Gunther Kieser**. Norman Granz' presents Jazz winners 1960. Cm 121x87, incorniciato, condizioni perfette. € 900,00

(16) Particolarissima raccolta di biglietti d'ingresso a concerti del panorama rock jazz tutti montati su due pannelli cm 50x70 ognuno da incorniciare. € 500,00 la coppia