

Ellis Bierbar

arte e letteratura del '900

10 pezzi facili + 1
(posters as works of art)

alfano - agnetti - boetti
joseph beuys - pistoletto - prini

“facili” perché è facile innamorarsi di questi manifesti che rappresentano – tutti – un momento significativo a volte fondamentale nel percorso dell’Arte Contemporanea in Italia.

Il manifesto, ancora una volta, come opera d’arte.

E poi c’è LUI – il fuoriclasse... oscuro oggetto del desiderio.

Vi aspetto.

Ellis Bierbar libri

Via Varese 12

Milano

Solo su appuntamento - 3386319985



"...uno dei 50 esemplari che, firmati e numerati, nel 1970 furono esposti alla galleria Toselli di Milano"

Cfr. Maffei Picciau – Oltre il libro – Alighiero e Boetti - 2011

Alighiero Boetti

"Manifesto"

1967

Dimensioni **100cm x 70cm**

Incorniciato – collezione privata

p. a r.



Manifesto della mostra Modern Art Agency –
Napoli, 13 novembre 1971.

Joseph Beuys

"La rivoluzione siamo noi"

1967

Dimensioni **200cm x 109,5cm**

Incorniciato

VENDUTO



"... nel 1977 di nuovo una mostra che riassume. Agnetti sente impellente la necessità di fare il punto, di connettere opere diverse attorno ai diversi fili conduttori che le attraversano. All'Israel Museum di Gerusalemme *Mental Installation* è il titolo che collega tra loro opere prodotte tra il 1974 e il 1977: Sei villaggi differenti, Elisabetta d'Inghilterra, Mass Media, il Delitto"

tratto da www.vincenzoagnetti.com

Vincenzo Agnetti, The Israel Museum, Jerusalem

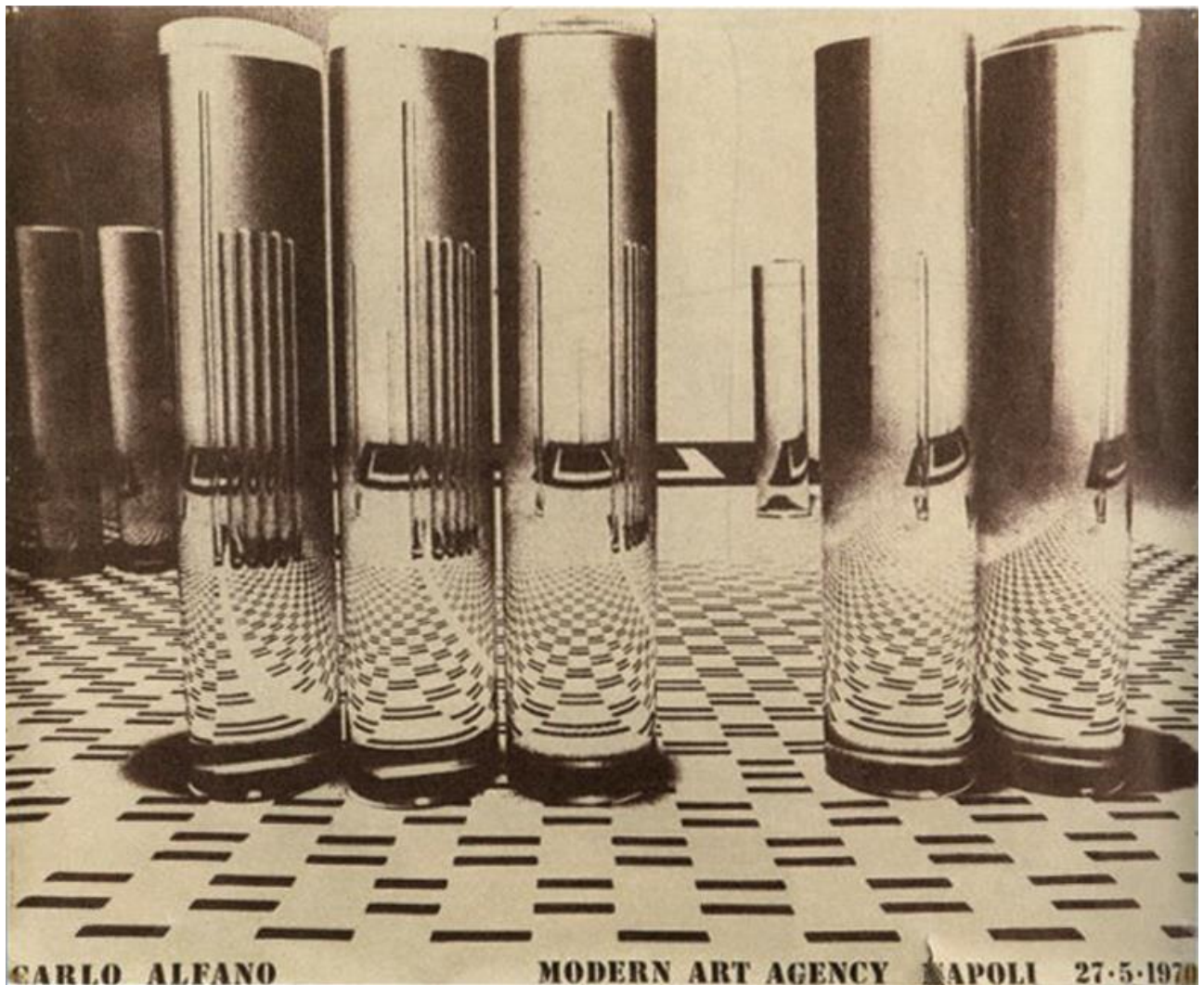
Poster della mostra relativa

1977

Dimensioni **70cm x 50cm**

Incorniciato

venduto



"... senza mai prendere parte ad un movimento specifico in particolare, dopo aver sperimentato i modi dell'espressionismo astratto e dell'informale europeo negli anni '50 ed essersi rifatto alle esperienze ottico-cinetiche alla fine degli anni '70, Carlo Alfano si dedica successivamente alla ricerca sulla dimensione temporale della rappresentazione che diviene la sua matrice espressiva"

tratto da www.madrenapoli.it

Carlo Alfano, Modern Art Agency, Napoli

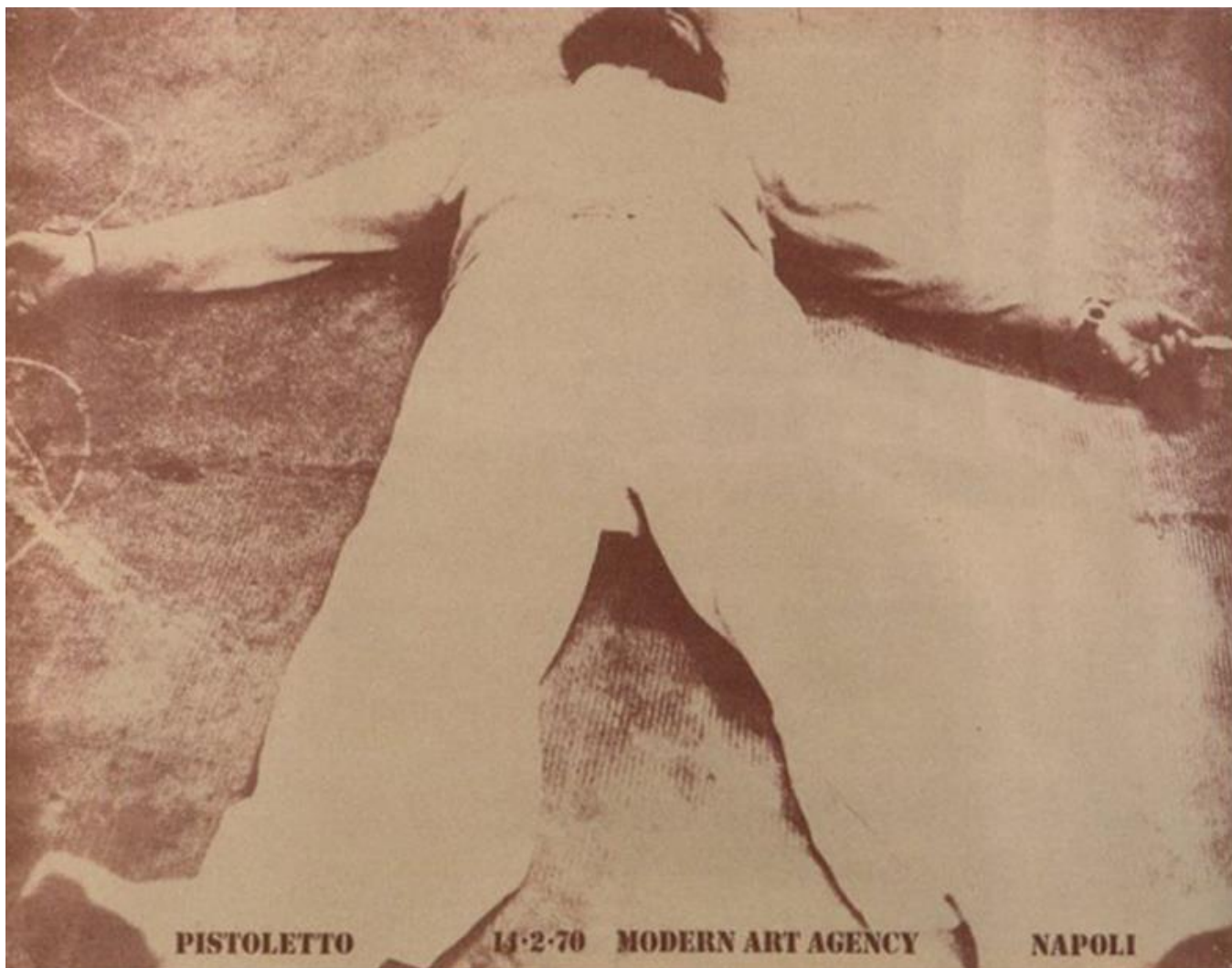
Poster della mostra relativa

27/05/1970

Dimensioni **95cm x 75cm**

Incorniciato

venduto



"...a partire dal Marzo '67 (Pistoletto) realizza azioni fuori dai tradizionali spazi espositivi... in questo contesto nasce lo Zoo, un gruppo costituito da persone provenienti da diverse discipline artistiche assieme alle quali Pistoletto realizza dal '68 al '70 azioni concepite come collaborazioni creative..."

Giorgio Maffei, Arte Povera – 1966-1980

Michelangelo Pistoletto, Modern Art Agency - Napoli

Poster della mostra relativa

14/02/1970

Dimensioni **100cm x 77cm**

Incorniciato

venduto



"...Non creo, se è possibile: il comportamento è l'esperienza di vita che prende forma. E' l'opera"

Tratto da www.flashartonline.it

Emilio Prini, Pio Monti - Roma

Poster della mostra relativa - autografato dall'Artista

28/04 – 25/05/1979

Dimensioni **74cm x 52cm**

Incorniciato

€ 6000,00



"i mille fiumi più lunghi del mondo, Torino,
Galleria Franz Paludetto – LP 220. 1983."

Cfr. Maffei Picciau – Oltre il libro – Alighiero e Boetti - 2011

Alighiero e Boetti

Poster della mostra relativa che rappresenta l'arazzo esposto in galleria

Dimensioni **91cm x 143cm**

Incorniciato

venduto



"Boetti nell'occasione realizza 52 piccoli arazzi di cui il manifesto ne è testimonianza"

Alighiero e Boetti

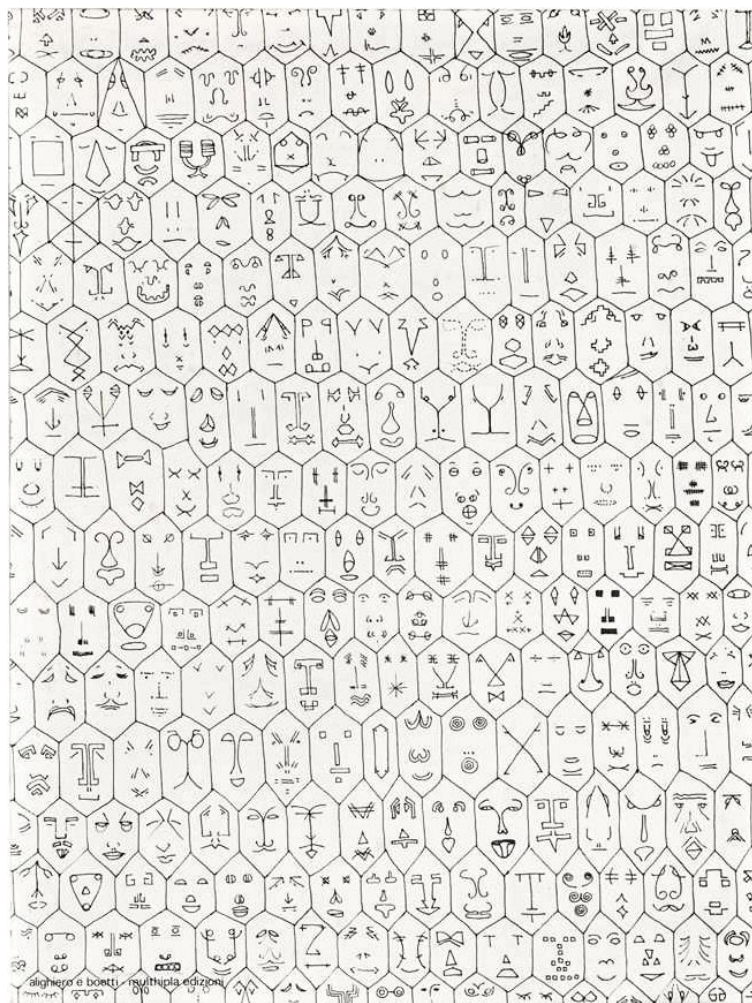
"Roma Pio Monti, 1988"

Poster della mostra relativa

Dimensioni **75,5cm x 100cm**

Incorniciato

venduto



"il manifesto è esposto nel 77 alla galleria
Ariete Grafica durante una mostra personale di
Boetti"

Cfr. Maffei Picciau – Oltre il libro – Alighiero e Boetti - 2011

Alighiero e Boetti

"Faccine - 1977"

Poster della mostra relativa

Dimensioni **134cm x 102cm**

Incorniciato

€ 2000,00

l' Esperanto a colpo d'occhio

Ogni lettera un suono
L'accento tonico
sulla penultima vocale
Sono vocali
a e i o u

ALFABETO												
a	b	c	ĉ	d	e	f	g	ĝ	h	ĥ	i	j
k	l	m	n	o	p	r	s	ŝ	t	u	ŭ	v
z												

PRONUNCIA

c - z di oziò ĉ - c di cena
g - g di golò ĝ - g di gita
h - aspirola ĥ - ch di Bach
j - i di aia j - sget (franc.)
s - s di sale ŝ - sc di scena
ŭ - u breve di guida
z - s di usare

-O è terminazione del NOME
patro (padre) - letero (lettera)

L'AGGETTIVO termina in A
patra (paterno) - longa (lungo)

Nomi ed aggettivi formano il PLURALE con l'aggiunta della finale J
bonej patroj (buoni padri) - longaj leteroj (lunghe lettere)

IL VERBO ha solamente sei desinenze:

Infinito	Presente	Passato	Futuro	Condizionale	Imperativo
-I	-AS	-IS-	-OS	-US	-U
skribi (scrivere)	skribas	skribis	skribos	skribus	skribu

N indica L'ACCUSATIVO
la patro skribas leteron

L'AVVERBIO derivato termina in E
rapide (rapidamente)

I PARTICIPI si formano ponendo fra la radicale e la desinenza:
Attivo presente -ANT- passato -INT- futuro -ONT-

skribanta (scrivente, che scrive) skribinta (che ha scritto) skribanta (che scriverà)
Passivo presente -AT- passato -IT- futuro -OT-
skribata (scritto, che è scritto) skribita (che è stato scritto) skribota (che sarà scritto)

LA articolo determinativo ĈU interrogativa Affermazione JES Negazione NE

IL PREFISSO

IL SUFFISSO

IL SUFFISSO

MAL-
denota il contrario
mallonga (corto)

-IN-
denota il femminile
patrino (madre)

-IST-
denota la professione
instruisto (insegnante)

PRONOMI: mi io ci tu, li egli, ŝi ella, ĝi esso (neutro), ni noi, vi voi
ili coloro; si ŝe (riflessivo); oni si (impersonale).

I POSSESSIVI si formano con la terminazione dell'aggettivo: mia, nia.
CORRELATIVI kiu che, ĉi; kio che cosa; kie dove; kiel come; kiam
quando; neniu nessuno; nenio niente

NUMERALI: unu, du, tri. kvar, kvin, ses, sep, ok, naŭ, dek; cent, mil

Esperanto estas simpla, fleksebla, belsona lingvo internacia.

PRINTED IN ITALY - ALIGHIERO BOETTI 1971

"piccolo manifesto stampato in proprio"

Cfr. Maffei Picciau - Oltre il libro - Alighiero e Boetti - 2011

Alighiero Boetti

1971

Dimensioni **20cm x 14,5cm**

Incorniciato

€ 2000,00



"il 30 novembre 1973 sull'Unità compare la scritta a piena pagina 'sono le cose che non conoscete che cambieranno la vostra vita'. la frase, pensata da Wolf Vostell, era parte della campagna di comunicazione di *Contemporanea* che aveva inaugurato il giorno prima a Roma nel parcheggio di Villa Borghese"

Cfr. Anni '70 – Arte a Roma – p 94

Wolf Vostell

"sono le cose che non conoscete che cambieranno la vostra vita"

Foglio dell'Unità autografato dall'Artista

Dimensioni **60cm x 43cm**

Incorniciato

VENDUTO