

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

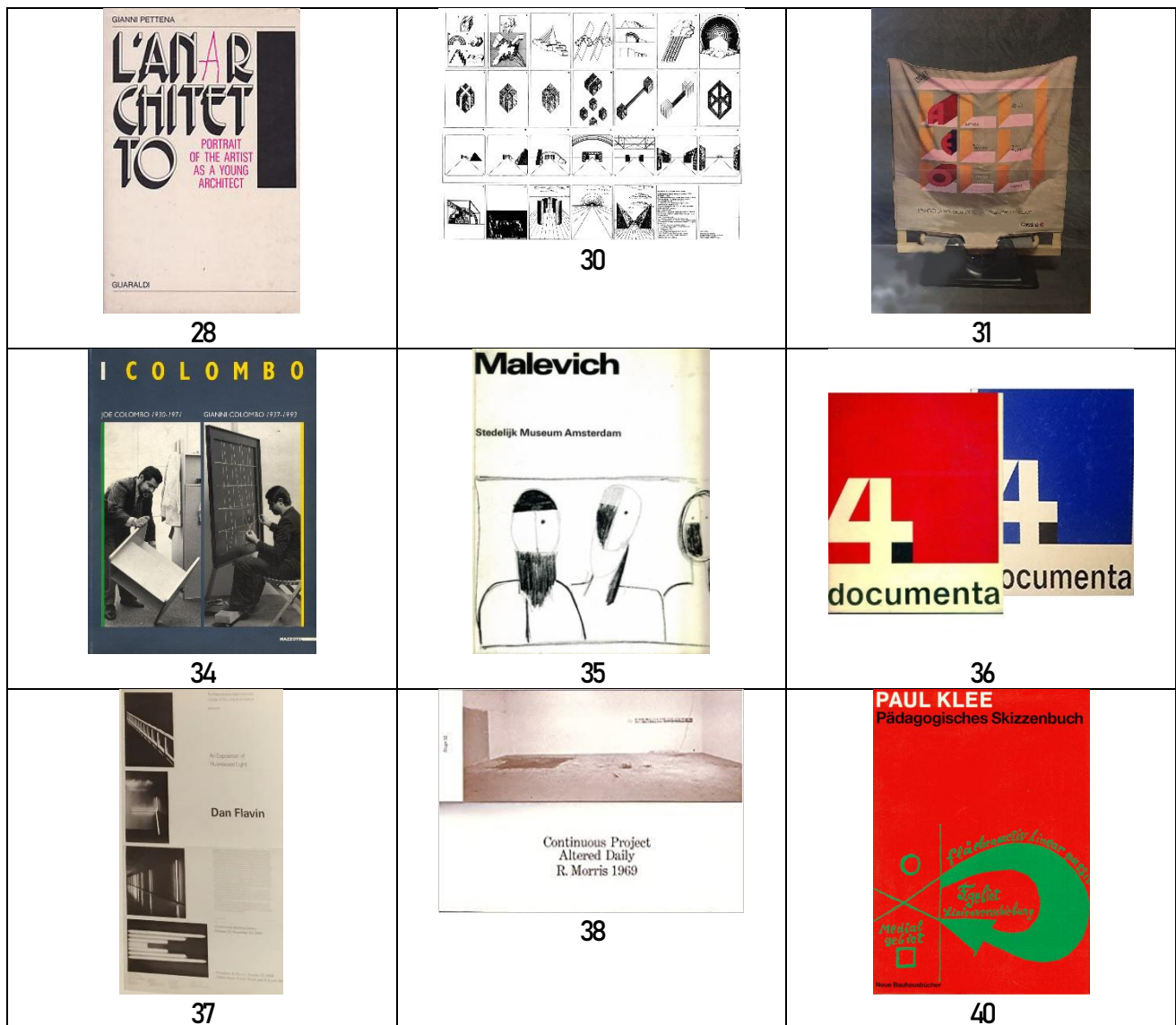
repetita iuvant

(e' la ripetizione che da piu' forza alla realta').

È il nuovo catalogo di Ellis Bierbar. Arte e design: limiti e differenze.
Tema trattato mille volte e che ha ispirato tanti e (talvolta inutili dibattiti).
Date un'occhiata a questo catalogo così... tanto per confondervi un po' le idee.
Al solito, buona visione.

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>8</p>
 <p>17</p>	 <p>18</p>	 <p>21</p>

1. **AA.VV.:** “Contenir Regarder Jouer”. Musee des arts decoratifs, productions et editions de danese. 1970. € 130
2. **AA.VV.:** “Kinetics”. Hayward gallery, 1970. Arts Council of GB. 1970. € 100
3. **Donald Judd:** 18 Skulpturen. 1972/1973. Gallerie H. Friedrich. 1973. Tiratura limitata in 1000 copie. € 170
4. **Donald Judd:** “Structures”. Galerie Ileana Sonnabend, 1968. **venduto**
5. **Donald Judd:** “Eichholteren”. Kunsthaus Bregenz, 1994. € 150
6. **Donald Judd:** “Early Fabricated Work”. Pacewildenstein, 1998. € 40
7. **John Mc Cracken:** Galerie Ileana Sonnabend. S/D.€ 100
8. **John Mc Cracken:** Elkon Gallery, 1968. **Poster**, incorniciato 45x60, della mostra che rappresenta il progetto di allestimento della stessa. € 800
9. **Rietveld:** “In Amsterdam”. All executed and not executed projects. € 150
10. **Ulm:** “Hochschule fur Gestaltung”, 1963, catalogo della storica scuola di design. € 250
11. **Italo Cinti:** Luciano Baldessari architetto. Tamari ed. 1963. Dedicata autografa dell’architetto Baldessari a noto designer. Prima ed., € 100
12. **Giulia Veronesi (a cura di):** Luciano Baldessari architetto. Dedicata autografa dell’architetto Baldessari a noto designer. Prima ed., € 100
13. **Yves Klein:** Luciano Anselmino. 1975, con 14 tavole monocromatiche. Prima ed., tiratura di 1000 esemplari. € 150
14. **Pier Descargues:** “Yves Klein comme s’il n’etait pas mort”. Galerie 1900-2000. Pubblicazione edita in occasione della mostra, 1995. € 50
15. **Yves Klein:** “Il mistero ostentato”. (Testi a cura di Giuliano Martano). 1970. Incluso il fac-simile di “Le Dimanche 27 novembre 1960” € 100
16. **Gordon Matta-Clark:** “Progetti e fotografie”. Studio Casoli, Roma. 1998. € 100
17. **“Three blind mice: The collecties: Visse, Peeters, Becht”.** Catalogo della mostra Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, 1968. € 100
18. **Thonet:** “Stahlrohr Mobil”. Vitra design museum 1989. Riedizione del catalogo di produzione Thonet. € 90
19. **Jean Gorin:** Stedelijk Museum Amsterdam, 1967. Catalogo della mostra. € 50
20. **Nicolas Schoffer and Jean Tinguely:** “Kinetic Sculptors”. The Jewish Museum, NY. 1965. € 50



21. Tentoonstelling nul, Stedelijk Amsterdam, 1962. Catalogo della storica mostra del gruppo 0. Libro che, aperto, diventa un **poster** di dimensioni 102x70cm raffigurante i lavori degli artisti partecipanti (Bury, Fontana, Manzoni, ecc.). Nostra copia autografata da Jan Henderikse, uno degli artisti partecipanti all'esposizione. **venduto**

22. Lucio Fontana: Stedelijk Museum Amsterdam, 1967. Catalogo della mostra. Prima edizione, € 60

23. Crispolti: "Omaggio a Fontana". Carucci editore, 1971. Dedicata autografa dell'autore. Prima edizione, € 150

24. Pistoletto: Galleria la Polena. Progetto grafico di A.G. Fronzoni. 1983. € 30

25. Pistoletto: Galleria dell'Ariete, catalogo della mostra. (156). Foto di Mulas. 1972. € 200

26. Castellani: Galleria dell'Ariete, catalogo della mostra. (173). 1974. € 150

- 27. Branzi, Castelli, Morozzi, Coat Turin:** Centro Design Montefibre.
“Decorativo 1”. 1976. € 150
- 28. Gianni Pettena:** “L’anarchitetto”. Guaraldi. 1973, prima edizione. € 180
- 29. Ufo:** “Controllo colonizzazione e fascismo sul territorio”. Catalogo della mostra, 1974. € 130
- 30. Superstudio:** “Un viaggio nelle regioni della ragione”. **Serigrafia** 70x80, 1971. Tiratura in 500 esemplari. Incorniciato. € 2500
- 31. Archizoom per Cassina:** “AEO”. **Poster** 70x100 S/D, qualche segno di usura ai margini. € 300
- 32. Gaetano Pesce** (a cura di Silvana Annicchiarico): “Il rumore del tempo”. Catalogo della mostra, 2005. Copertina in sughero sagomata. € 120
- 33. Gaetano Pesce:** “Le futur est peut-etre passé”. Edizioni Centre Beaubourg, Paris. Catalogo della mostra, 1975. € 150
- 34. Joe Colombo- Gianni Colombo:** “I Colombo” – catalogo della mostra. Galleria d’arte moderna di Bergamo, 1995. € 350
- 35. Malevich:** Stedelijk Museum Amsterdam. 1970. Catalogo ragionato della mostra tenutasi a Berlino nel 1927 che include la collezione dello Stedelijk. € 100
- 36. “Documenta”:** Catalogo della mostra tenutasi a Kassel nel 1968. Due volumi **venduto**
- 37. Dan Flavin:** Union Building Gallery, Pennsylvania. 1968. **Poster** 96x61cm, incorniciato. € 800
- 38. Robert Morris:** “Continuos Project. Altered Daily”. 1969. Libro d’Artista. edizione di 1200 copie. € 300
- 39. Howard Dearstyne:** “Inside the Bauhaus”, 1986. € 50
- 40. Paul Klee:** “Padagogisches Skizzenbuch”. Ed. Neue Bauhausbucher. Testo composto da 43 lezioni. Riedizione della prima, pubblicata nel 1924. Qualche segno di usura ai margini della svc, per il resto perfetto. Riedizione del 1965 € 80
- 41. A.G. Fronzoni:** “Gio Ponti”. Galleria de Nieubourg, Milano, 1967. **Poster** tridimensionale 50x70cm. **venduto**
- 42. A.G. Fronzoni:** “Mauro Reggiani”. Modena, 1967. **Poster** 70x100cm. **venduto**
- 43. A.G. Fronzoni:** “30° mostra di arte cinematografica”. Venezia, 1969. **Poster** 70x100cm. **venduto**
- 44. A.G. Fronzoni:** “Arte didattica”, Genova, 1979. **Poster** 70x100. **venduto**
- 45. A.G. Fronzoni:** “Il segno urbano”, Genova, 1979. **Poster** 70x100. **venduto**

46. Ugo La Pietra: Galleria senatore Stuttgart, **Poster** 69x40cm, incorniciato.
1968. € 600

47. Franco Grignani: **litografia** 50x70cm, tiratura limitata in 250 esemplari (il ns. 42/250). S/D. € 600

48. Grazia Varisco: “Note di vacanza”, 1967. **Litografia** 50x70cm, tiratura in 60 esemplari (il ns 42/60). € 500

49. Herbert Bayer: “Collection and archive”. At the Denver art museum. 1988.
€ 150

50. Konstruktive Kunst: “Elemente un Prinzipien”. Biennale 1969, Nurnberg.
Catalogo dell’esposizione. € 30

