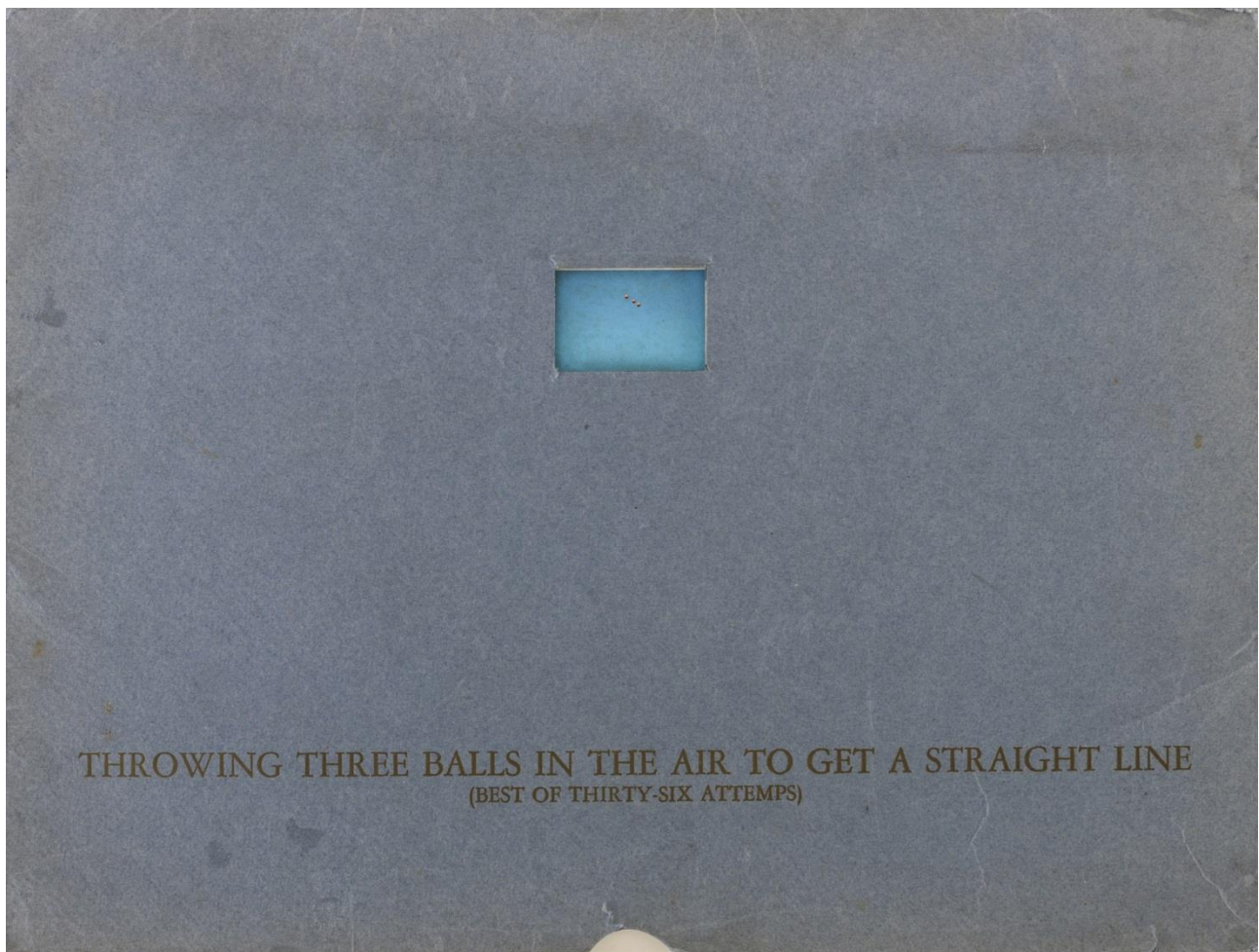


Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 62086886, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

Back to Basic: Books

trenta titoli sul linguaggio dell'arte



1

1. **John Baldessari**, Throwing three balls in the air to get a straight line (best of thirty-six attempts). 1973. Cartella contenente 12 litografie offset. Tiratura di 2000 esemplari. Edizioni Prearo / Galleria Toselli, custodia originale. **venduto**
2. **Aa.vv.**, Contemporanea. Incontri internazionali d'arte. Roma, parcheggio di Villa Borghese – 11.1973-2.1974. Centro DI. € 220,00

3. **(Germano Celant a cura di)**, Identité italienne, Centro DI, brossura (Anselmo, Boetti, Paolini, Pascali, etc.). Catalogo della mostra tenutasi al centro Pompidou di Parigi, 1981. Testo in francese. € 120,00
4. **Germano Celant**, Arte povera, Mazzotta ed., 1969. € 250,00
5. **S.p.a.**, 12.5.1972 -15.5.1975. s.d. (interventi di circa 80 artisti realizzati su fogli ciclostilati; ciascun autore autogestisce la divulgazione del proprio lavoro inviandolo per posta a critici, altri artisti etc etc.). Barry, Mauri, Filliou, Agnetti... € 300,00
6. **Nul**, volume 1, volume 2. Catalogo della mostra tenutasi allo Stedelijk di Amsterdam dal 1 aprile all'8 giugno 1965 (Alviani, Bury, Fontana, Mack, Varisco, ecc.). € 150,00
7. **Piero Manzoni**, testi di Agnetti, Angeli, Balestrini, ecc. Ed. Vanni Scheiwiller, tiratura limitata di 1000 es. (la ns. n. 682). € 150,00
8. **Robert Smithson**, Mono Lake Site / Mono Lake Nonsite. Dwan Gallery, NY. Invito alla mostra consistente in una striscia tipo telescrivente di lunghezza 90x1,9cm. **venduto**
9. **(a cura di Robert Hobbs), Robert Smithson** A retrospective view. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg. **venduto**
10. **Achille Bonito Oliva**, drawing/trasparence. Cannaviello studio d'arte; la nuova foglio editrice. 1976. € 100,00
11. **Mario Merz**, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, May-September 1981. Catalogo della mostra. € 50,00
12. **Aa.vv.**, imprinting sperimentazione e linguaggio (Agnetti, Art&Language etc.). dicembre 1975-marzo 1979. € 60,00
13. **Vito Acconci**, Kustmuseum Luzern, 7 mai-11 juni 1978. Catalogo/libro d'artista. **venduto**
14. **Vito Acconci**, Public space in a private time. Tiratura limitata di 300 esemplari (il ns. 231). Gallerie Hubert Winter, Wien 1992. € 190,00
15. **(a cura di Filiberto Menna) Aa.vv.**, Ufficio per la immaginazione preventiva. Massimo Marani ed. C. Benveduti, T. Catalano, F. Falasca. € 70,00
16. **Paolo Mussat Sartor**, Fotografo. 1968-1978. Arte e artisti in Italia. Stampatori Editore. € 150,00
17. **Situation Concepts**, Galerie Nachst St.Stephan 15.3-10-4-1971, Wien. (Arakawa, Baldessari, Buren, Sol Lewitt, etc.). € 200,00
18. **Claude Rutault**, definitions/methods. 1973-1979. Libro d'artista. Tiratura limitata di 1000 copie. € 50,00
19. **Aa.vv.**, Campo Urbano. Interventi estetici nella dimensione collettiva urbana. Como 1969. Testo di L. Caramel. Foto Mulas. Progetto grafico: Munari. € 800,00.

20. **Schema informazione**, maggio 1973. (Agnetti, Gerz, Graham etc.). Firenze, galleria Schema. € 100,00
21. **Schema informazione 3**, political art. (Agnetti, Burgin, F. Mauri etc.). Firenze, galleria Schema, 1977. € 100,00
22. **Aa.vv.**, Arte povera più azioni povere. Rumma editore. (Anselmo, Boetti, Fabro, Long). 1969. **venduto**
23. **Aa.vv.**, 20-12-'71. Appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione. Gap studio d'arte contemporanea, 1971. Libro d'artista. € 150,00
24. **Stanley Brouwn**, tatvan. Aktionsraum 1 munchen, 1970. Libro d'artista. € 200,00
25. **Carl Andre**, sculpture. November 27, 1984- january 8, 1985. The fine arts centre art gallery. **venduto**
26. **Francesco Clemente**, Undae Clemente Flamina Pulsae. Amsterdam, art&project. Tiratura limitata di 800 copie. Printed in Madras, India. 1978. € 180,00
27. **Alighiero Boetti**, Galleria dell'Ariete. Le pendu. Catalogo/libro d'artista della mostra inaugurata alla galleria dell'Ariete il 31 marzo 1977. € 900,00
28. **Sol Lewitt**, four basic kinds of Straight lines. 1969. € 500,00
29. **Gregoire Muller**, la nuova avanguardia. Introduzione all'arte degli anni settanta. Alfieri editore. 1972. € 100,00
30. **Robert Mangold**, six arcs. Libro d'artista. Lapp princess press, ltd. 1978. € 200,00

