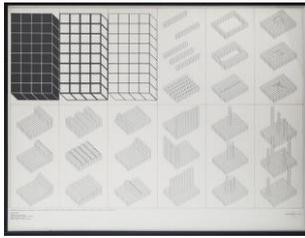


Ellis Bierbar libri

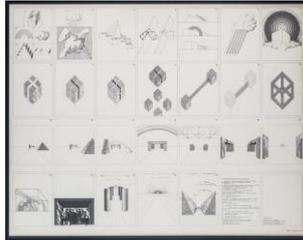
via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

“puro piacere” il nuovo catalogo di Ellis Bierbar libri dicembre 2016

- 1. Superstudio:** *Istogrammi d'architettura con riferimento a un reticolo trasponibile in aree o a scale diverse per l'edificazione di una natura severa e immobile in cui riconoscersi.* Serigrafia originale: 68,5x86,5. Timbro a tampone blu “Superstudio stampati” in basso a destra con sigla a matita di Natalini; numerazione a matita (500 esemplari) in ottimo stato di conservazione. Incorniciato. € 2500,00
- 2. Superstudio:** *Un viaggio nelle regioni della ragione.* Serigrafia originale: 70x80. Senza data, ma stampato nel 1971, tirata in 500 esemplari. Timbro a tampone blu “Superstudio” nel margine bianco in basso a destra e monogramma Natalini a matita. Incorniciato. € 2500,00
- 3. Superstudio:** *Niagara o l'architettura riflessa(dalla seconda serie della natura).* Plura Edizioni, 1970, 69x87. Litografia originale stampata a colori su carta patinata. Timbro a inchiostro “Superstudio”, firma autografa con monogramma di Adolfo Natalini e numerazione a mano. Tiratura di 500 esemplari. € 2500,00
- 4. La Pietra Ugo:** *I gradi di libertà.* Milano, Jabik e Colophon Editori. 1975, 24,8x32,5. Legatura editoriale in tela bianca, pp. 92, una grande tavola illustrata in b/n applicata sul piatto anteriore della copertina. Tiratura limitata. € 200,00
- 5. Pettena Gianni:** *L'anarchitetto, portrait of the artist as a young architect.* Guaraldi Editore, 1973. 21,2x13,17. Brossura, pp. 78, opera prima di Pettena e uno dei testi fondamentali dell'architettura radicale. € 250,00
- 6. Arcana:** *Cia Cook Book: Contatti Informazioni dell'Arcana.* Roma, Arcana Editrice, 1974. 31x21,5 brossura editoriale, pp. 16 stampate a colori. Numero della rivista Arcana, edizione originale. € 60,00
- 7. Skizzo:** *Fumetti plananti a corrente alternata.* Unico fascicolo pubblicato, Roma, s. ed., 23,5x17, brossura a due punti metallici. Pp. 52. € 200,00
- 8. Gong:** Mensile di musica e cultura progressiva. Anno I, numero 1, Ottobre 1974. Legatura a punto metallico un po' allentata ma senza strappi. € 60,00
- 9. Chia Sandro:** *Intorno a sé.* Roma, Giuliana De Crescenzo, 1978. 24,5x17. Brossura editoriale. Pp. 20, con testi e illustrazioni di Chia. Primo libro d'artista di Chia. € 70,00
- 10. (Transavanguardia) Bonito Oliva Achille (a cura di):** *Tre o quattro artisti secchi.* Modena, Mazzoli editore. 1978. 17,5x12, brossura editoriale. Pp. 64, documento di nascita della transavanguardia. Edizione originale. € 90,00
- 11. Paladino Mimmo:** *Le immagini sono riflessi bruciati.* Brescia, Edizioni Nuovi Strumenti, 1976, 23x16,5 cm. Brossura editoriale. Libro d'artista. Edizione originale. € 70,00
- 12. Paladino Mimmo:** *Paladino.* New York, Sperone. 1986. 32x24,5 cm. Brossura editoriale con svc. Carte illustrate da tavole a colori di Paladino. Edizione originale. € 60,00



1



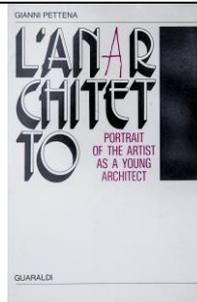
2



3



4



5



6



7



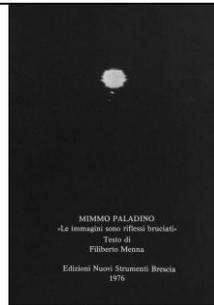
8



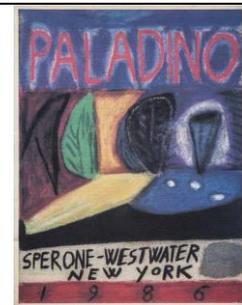
9



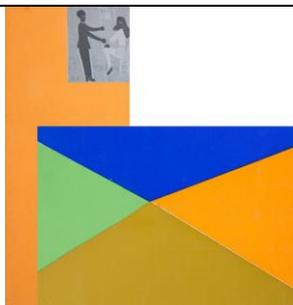
10



11



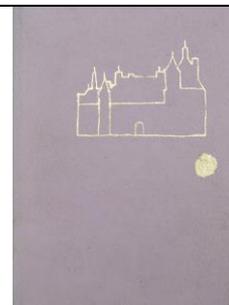
12



13

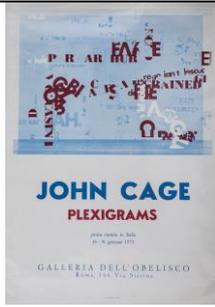


14



15

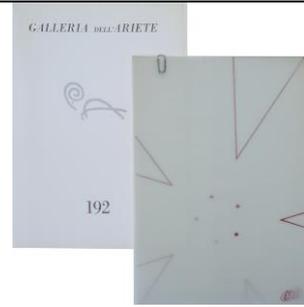
- 13. Paladino Mimmo:** *Due inviti della galleria 't venster rotterdamse kunststichting oude binnenweg 113 Rotterdam*, relativi alla mostra tenutasi dal 5/10 al 7/11 1979. Paladino Gran Chi O Fellone. € 50,00
- 14. (Bonito Oliva Achille, a cura di) Chia Sandro:** *Mattinata all'opera*. Modena, Mazzoli Editore, 1979. 17,5x12, brossura editoriale, pp. 76, con illustrazioni in b/n nel testo. € 90,00
- 15. Clemente Francesco:** Libro d'artista pubblicato in occasione della mostra "F. Clemente ex libris Chenonceau" al castello di Chenonceau 5/6 – 5/11 1995. Curata da B. Bischofberger, Zurigo. Tiratura limitata in 2000 copie su carta fatta a mano, e rilegata a Madras. Autografato dall'artista. 23x17, rilegatura in tela, svc. in carta. Pp. 220. € 250,00
- 16. Cage John:** *Plexigrams*. Roma, Galleria dell'Obelisco. 1973, 70x50, manifesto originale stampato su entrambi i lati, relativo alla prima mostra italiana di John Cage. Al retro un testo di Barbara Rose. € 250,00
- 17. Flavin Dan:** *Dan Flavin*. Manifesto-invito, 42,5x55, stampato in occasione della mostra di Dan Flavin alla galleria Sperone, prima mostra dell'artista statunitense. Febbraio 1967. € 350,00
- 18. Zorio Gilberto:** *Assemblaggio laser Angelo Giuliano*. Milano, galleria dell'Ariete, 1975. 21x15, fogli sciolti trasparenti disegnati in rosso con fermaglio metallico, in cartellina editoriale. All'interno 5 tavole diseguate su velina trasparente. Libro d'artista di Zorio. € 400,00
- 19. Cage John:** a) *(Rose Barbara) John Cage*. Galleria Schwarz, 1971 (3/31/Marzo). Brossura edit. pieghevole di quattro pagine comprese le copertine. Presentazione di Barbara Rose, testo in tre lingue. 17x24. b) *John Cage – Alison Knowles*. Invito stampato al recto e verso, postato, 15x10. Una immagine calligrafica stampata in rosso e nero su fondo bianco di John Cage dedicata all'artista. Colonia, galleria Schuppenhauer, 17/1/1992. € 130,00 per entrambi
- 20. Weber Bruce:** *O Rio de Janeiro*. New York, Alfred A. Knopf, 1986, in folio. Prima edizione, 36,8x27,8 interamente illustrato con 144 foto di Bruce Weber in b/n e colori. € 400,00
- 21. Isgrò Emilio:** *La bella addormentata nel bosco*. Lucini 1982, favola cancellata da Isgrò. Prima edizione di 250 esemplari numerati (il nostro 108/250) e firmati dall'artista. € 750,00
- 22. Isgrò Emilio:** *Kissinger*. Testo di Achille Bonito Oliva, Milano Galleria Blu. 1974, brossura illustrata, legatura in punto metallico, 17x23,5. Pp. 28, illustrato. € 40,00
- 23. Blank Irma:** *No words*. Belforte Editore Libraio, tiratura limitata di 963 esemplari, numerati all'araba 1-963, più 36 numerati alla romana. Nostro esemplare numero 173. Libro d'artista di Irma Blank. € 100,00
- 24. Agnetti Vincenzo:** *Machiavelli 30*. Guanda, collana poeti e narratori. 1978. Prima edizione, intonso. € 200,00
- 25. Agnetti Vincenzo:** *Progetto per un Amleto politico*. Minetti Reboria editore, 1973. Con dedica autografa di Vincenzo Agnetti. € 400,00
- 26. Agnetti Vincenzo:** *Ricerca contemporanea*. Volume 1, gli "achromes" di Piero Manzoni. Vanni Scheiwiller, Milano 1970. Collana Ricerca Contemporanea. € 300,00
- 27. Lewitt Sol:** *Wall Drawings*. Mostra 2/5/1969, l'Attico, Roma. Poster 70x70 in carta leggera bianca, stampato in nero. Segni d'uso ai margini. Prima mostra personale di Sol Lewitt in Italia, incorniciato. € 500,00
- 28. Kounellis Yannis:** *Mostra 8 febbraio 1986*. Ugo Ferranti, Roma. Poster di 70x70 in cartoncino bianco stampato in blu e nero, in condizioni perfette. € 300,00



16



17



18



19



20



21



22



23



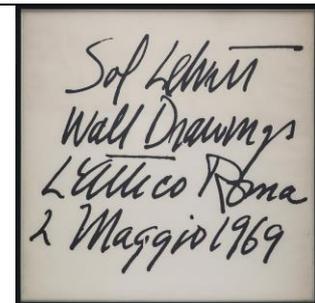
24



25



26



27



28



29



30

- 29. Kounellis Yannis:** *Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes*. Napoli, 10/06/1977, incorniciato 72x102. € 400,00
- 30. Sartoris Alberto:** *Cercle de l'Ermitage a Epesses*. Progetto 1935, serigrafia del 1982. Edizione limitata di 80 esemplari (la ns. 38/80). Firmato dall'autore. Dimensioni 70x100. € 600,00
- 31. Sartoris Alberto:** *Istituto musicale Jaques Dalcroze a Aigle, Intérieur I*. Progetto 1932, serigrafia 1981. Edizione limitata di 80 (la ns. 17/80). Firmato dall'autore. Dimensioni 70x50. € 400,00
- 32. Sartoris Alberto:** *Istituto musicale Jaques Dalcroze a Aigle, Intérieur II*. Progetto 1932, serigrafia 1981. Edizione limitata di 80 (la ns. 65/80). Firmato dall'autore. Dimensioni 70x50. € 400,00
- 33. AG Fronzoni:** *Istituto statale d'arte Monza*. Dimensioni 70x100 incorniciato. € 2000,00
- 34. AG Fronzoni:** *Manifesto* per la mostra Sonia Delaunay, galleria de Nieubourg, Milano, 1968. Stampa G. Lucini. Dimensioni 65 x 47 incorniciato. € 2000,00
- 35. AG Fronzoni:** *Manifesto* realizzato per la 30° mostra internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia, 1969. Dimensioni 70x100 incorniciato. € 1000,00
- 36. AG Fronzoni:** *Museo sperimentale d'arte contemporanea*. Torino, galleria civica d'arte moderna. 1967. Dimensioni 70x100 incorniciato. € 1200,00
- 37. Superstudio:** *Tutta l'architettura*. Stampa litografica tiratura limitata in 80 copie (la ns. 35/80) firmata Adolfo Natalini Superstudio 1973 - 75. Incorniciata. € 1000,00
- 38. Villa Emilio:** *Le palle giganti*. Strutture idrologiche. Libro d'artista. Interamente illustrato. Foglio Macerata 1968. Tiratura di 200 esemplari. € 750,00
- 39. Villa Emilio:** *Manifesto "Le idrologie di Emilio Villa"*. Manifesto della mostra Galleria il Centro, Napoli 28-16 Febbraio 1970. Dimensioni 50x70 € 750,00
- 40. Twombly Cy:** *Artemisia*. 1980. Stampato in rosso e nero su carta pesante color panna, per una mostra svoltasi a Roma nel Maggio 1980. Galleria Ugo Ferranti, Roma. 50x70, condizioni perfette. € 400,00
- 41. Lewitt Sol:** *Wall drawings*. 1989. Galleria Ugo Ferranti, Roma. Carta pesante. 48,5x68 Condizioni perfette. € 300,00
- 42. Fabro Luciano:** *Attaccapanni*. Torino, Einaudi Letteratura, 1978. 20x5x12,5 brossura editoriale. Pp. 164. Libro d'artista. € 150,00
- 43. Jasper Johns:** *Manifesto della mostra relativa*, Philadelphia Museum of Art, 1970, stampa offset a colori. Senza indicazione ma risulta a tiratura limitata, edizione di 800. 90x60, condizioni perfette. € 500,00
- 44. Marca-relli Conrad:** *Marca-Relli*. 1967, Whitney Museum Gallery. Poster litografico su carta telata. 81x61. Qualche segno del tempo ai margini. € 400,00
- 45. Pomodoro Giò:** *Sovraesistenze*. Introduzione di Jacqueline Risset. Una poesia di Andrea Zanzotto in italiano, francese, inglese, tedesco. 12 opere grafiche originali a colori di Giò Pomodoro, numerate e firmate a matita dall'Artista (cm 48x35). Opera ideata da Guido Ballo. Folio (cm 50x38). pp. 24+stampe. La nostra numero 20 pa. € 2500,00
- 46. Warhol Andy:** *Visual Memory*. Zurigo; Galleria Bruno Bischofberger, 2001. Prima edizione, 30x30, rilegatura in tela con svc. b/n. Pp. 152, foto e ritratti scattati dall'artista. € 200,00
- 47. Hamilton Richard:** *Collected Words*. London, Thames e Hudson, 2001. Prima edizione, rilegatura in tela, svc. ill. pp. 275. 23,5x27,5 con moltissime illustrazioni a colori e b/n. Testo in inglese. € 100,00



31



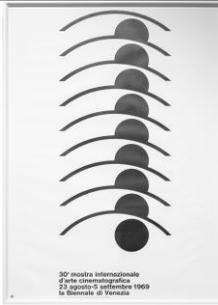
32



33



34



35



36



37



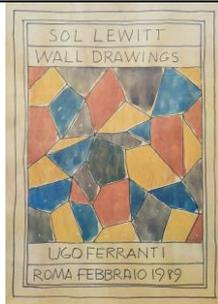
38



39



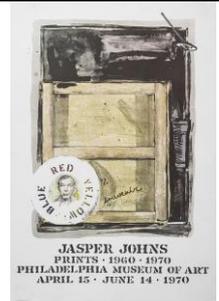
40



41



42



43

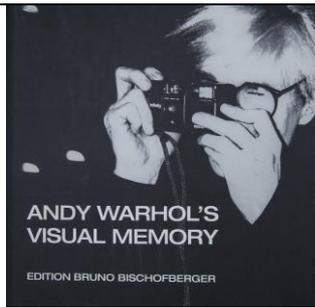


44



45

- 48. Kossuth Joseph:** *"A che punto sei?"*. Venezia, Biennale 1976. Litografia a colori (poster) 140x98, con cornice. € 900,00
- 49. Warhol Andy:** Poster; lit. in offset 127x83, con cornice 131x93, 1978. Kunsthaus Zurich 26 Mai – 30 Juli 1978. *Una variante di uno degli autoritratti*. € 500,00
- 50. Long Richard:** *Africa and England*. Testo "2 walks. One vanishing with the wind. The other with the tide". Lit. in offset in parte a colori in parte in b/n. 63,2x140 (con cornice 65x141,5). € 650,00
- 51. Paolini Giulio:** *un quadro*. Milano, galleria dell'Ariete 1971. 22x16, brossura editoriale. Pp. 24, libro d'artista. € 200,00
- 52. Pistoletto Michelangelo:** *Pistoletto*. Milano, galleria dell'Ariete 1970. 21,5x15,5, brossura editoriale. Pp. 12, testo di T. Trini, foto di U. Mulas e G. Colombo. Libro d'artista. Edizione originale. € 220,00
- 53. Pistoletto Michelangelo:** *Pistoletto*. Milano, galleria dell'Ariete 1973. 21,5x15,5, brossura editoriale. Un testo di M. Pistoletto e 28 pagine di illustrazioni fotografiche in b/n a piena pagina di A. Mulas. Libro d'artista. € 260,00
- 54. Alfano Carlo:** *Carlo Alfano*. Milano, galleria dell'Ariete 1972. 21,5x15,5, brossura editoriale. Pp. 14 a fogli sciolti, libro d'artista, edizione originale. € 150,00
- 55. Mussat Sartor Paolo:** *1968-1978, arte e artisti in Italia*. Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro etc. 24x22,5, pp. 301, rilegatura editoriale, svc. illustrata. Documento di azioni, performance dell'arte povera. Perfetto, € 150,00
- 56. Celant Germano (a cura di):** *Identité italienne*. Brossura, catalogo della mostra, Centre Pompidou, Paris. 25/6 – 7/9/1981. Centro Di, testo in francese, ill. in b/n e colori. Testi di G. Celant, A. Asor Rosa, M. Calvesi e C. Lonzi. Pp. 648. Opera fondamentale per la ricostruzione dei movimenti artistici in Italia degli anni '60/'70. € 140,00
- 57. Celant Germano (a cura di):** *Arte povera più azioni povere*. Rumma Editore, Salerno, 1969. Bross. edit. pp. 106, 24x16. Illustrazioni in b/n su pagine color rosa. Documento fondamentale sull'arte povera. € 1000,00
- 58. Sargentini Fabio (a cura di):** *L'attico in viaggio. Madras, Francesco Clemente, Giordano Falzoni, Luigi Ontani*. Catalogo mostre Madras, 1977. 13,5x9, pp. 8. Brossura editoriale illustrata. € 90,00
- 59. Sargentini Fabio (a cura di):** *Peter Pan*. Per un teatro dei sensi; brochure legata con filo relativo ad un lavoro teatrale di Fabio Sargentini, in scena al Beat 72 da 2 al 15 Marzo 1979. € 90,00
- 60. Nagasawa:** *due cartoline*. a) Relativa alla mostra "la prua" tenutasi dal 7/4/1978 alla galleria l'Attico, 15,5x12. b) Inviata da Nagasawa e firmata a Fabio Sargentini, 10,5x14,5. € 70,00 per entrambe



46



47



48



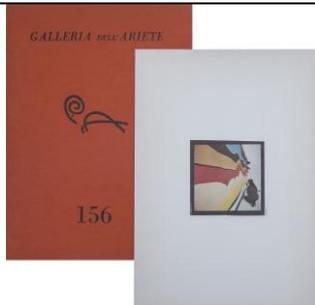
49



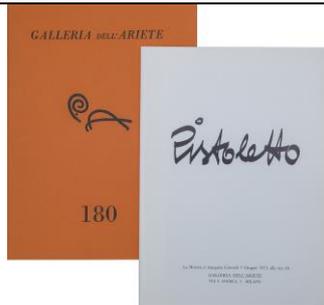
50



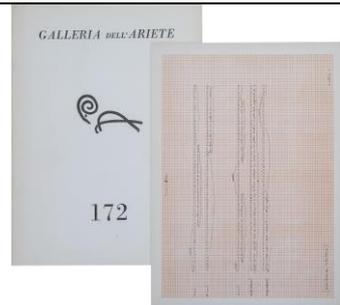
51



52



53



54



55



56



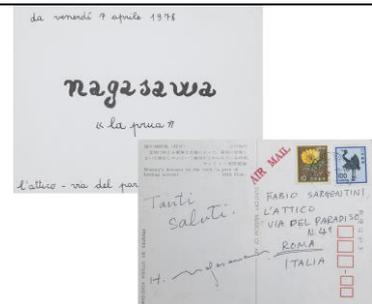
57



58



59



60

