

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

Agnetti **B**aruchello

&

Co.

**Icaro/Fabro/Lucio Pozzi/Emilio
Villa/Kriwet/Hutchinson/Isgrò/Parmiggiani/Irma Blank**

Un catalogo dedicato quasi interamente a Vincenzo Agnetti e Gianfranco Baruchello. Poeti e narratori come entrambi possono essere definiti e ad alcuni artisti a loro vicini (esperienze di poesia viva e di narrative art hanno impegnato i lavori di Enrico Villa, Hutchinson, Isgrò solo per citare alcuni nomi). Solito invito a dare un'occhiata al catalogo (che può essere consultato nella sezione cataloghi del sito) o visionarlo direttamente in libreria.

Buona visione e buon divertimento.

1. **Vincenzo Agnetti**, Vincenzo Agnetti. Catalogo della mostra Roma Febbraio/Marzo 1975. Cannaviello Studio d'arte, testi di A.B.O. e F. Menna. € 70
2. **Vincenzo Agnetti**, Ricerca contemporanea. Volume 1, gli "achromes" di Piero Manzoni. Vanni Scheiwiller , Milano 1970. € 300
3. **Vincenzo Agnetti**, Ricerca contemporanea. Volume 2, Konzeptionelle Kunst. Vanni Scheiwiller , Milano 1970. € 100
4. **Vincenzo Agnetti**, Ricerca contemporanea. Volume 3, 12 opere di Antonio Calderara. Vanni Scheiwiller , Milano 1970. € 50
5. **Vincenzo Agnetti**, Machiavelli 30. Guanda, collana poeti e narratori. 1978. Prima edizione, intonso. € 200
6. **Vincenzo Agnetti**, Progetto per un Amleto politico. Minetti Reborra editore, 1973. Con bellissima dedica autografa di Vincenzo Agnetti. € 400
7. **Vincenzo Agnetti**, Progetto per un Amleto politico. Minetti Reborra editore, 1973. € 300
8. **Vincenzo Agnetti**, Pinacoteca provinciale di Bari. 21-10 / 21/11/1973, terzo premio Pino Pascali. Catalogo delle opere. € 70
9. **Vincenzo Agnetti**, Galleria civica d'arte moderna castello di Portofino. Dicembre/Gennaio 1978. Catalogo della mostra. € 70
10. **Vincenzo Agnetti**, Casualmente un percorso. Galleria Vivita. 19/4 – 31/5/1991. Catalogo della mostra. Scritti di Vincenzo Agnetti. € 40
11. **Italo Mussa** (a cura di). Ricognizione 73. Nuove tendenze della grafica internazionale. Galleria d'arte Seconda Scala, Roma, 1973. Aricò, **Agnetti**, Sol Lewitt, Ruscha, ecc. € 50



12. **Vincenzo Agnetti**, Note sul ritratto di tutti (Du bist). Ed. Jabik & Colophone, 78x105cm. Tiratura di 100 + X, la ns. numero 97, 1975. **VENDUTO**



Numero 6 e 7



Numero 9



Numero 5



Numero 1

13. *Gianfranco Baruchello*. L'altra casa. Editions Galilée, 1979. Libro d'artista. € 40
14. *Nanni Balestrini*. Le ballate della signorina Richmond – commento visivo di Gianfranco **Baruchello**, coop. Scrittori. 1977. Prima edizione. € 35
15. *Gianfranco Baruchello*. La stazione del conte Goluchowsky, Exit edizioni. 1978. Prima edizione. Libro d'artista. Tiratura limitata di 500 esemplari, inonso. € 80
16. *Gianfranco Baruchello*. Breve storia della mia pittura. Edizioni Peccolo, 2003. Libro edito in occasione della mostra, Febbraio 2003, prima edizione. € 20
17. *Gianfranco Baruchello*. Sentito vivere. Ed. G7 Studio, 1978. Prima edizione. Libro d'artista. € 50
18. *Gianfranco Baruchello*. Tu dici: il punto, la piega. Edizione LopLop, 2002. Libro realizzato in occasione della mostra Novembre 2003. € 20
19. *Gianfranco Baruchello*. Navigazione in solitario, mercoledì 12 Maggio 1976, Massimo Valsecchi Milano. Fogli ripiegati con riproduzioni di disegni dell'artista. Libro d'artista. € 90
20. *Gianfranco Baruchello*. Galleria la Tartaruga. 1963. Catalogo della mostra 20 Maggio 1963. € 50
21. *Gianfranco Baruchello*. Nella stanza della sfinge, 1980. Galleria la Margherita. Catalogo della mostra 18/10 – 18/11/1980. € 30
22. *Gianfranco Baruchello*. Spettacolo di niente. Lithos 2001. Prima edizione. € 20
23. *Gianfranco Baruchello*. Marcel Duchamp in 20 Photographs by Gianfranco Baruchello. Libro d'artista. Tiratura limitata in 1000 copie (la ns. 605/1000) € 80
24. *Henry Martin, Gianfranco Baruchello*. Fragments of a Possibile Apocalypse. Mulphipla edizioni, 1978. Libro d'artista. Tiratura limitata in 3000 copie. € 40
25. *Gianfranco Baruchello*. La quindicesima riga. Lerici, 1968, con astuccio, prima edizione. € 120



26. *Gianfranco Baruchello*. Incisione datata e firmata "Baruchello 77", numero 49/80. Dimensioni del foglio 50x35cm, dimensioni dell'opera 37x24cm.

VENDUTO



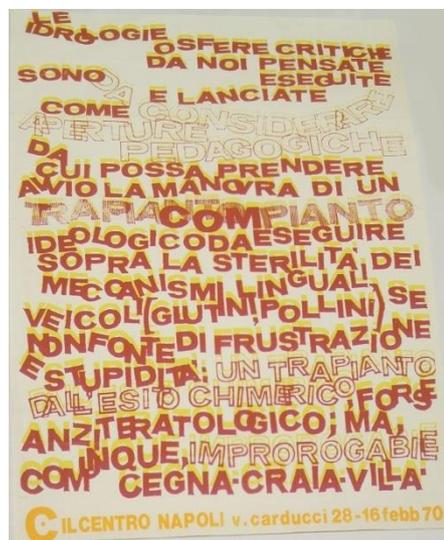
27. *Gianfranco Baruchello*. Incisione datata e firmata "Baruchello 81", numero 49/75. Dimensioni del foglio 60x50cm, dimensioni dell'opera 37x24cm.

VENDUTO

28. **Paolo Icaro**. 1963 – 75 Works. Edizioni Pre-art 1976. Tiratura limitata 1500 copie. Prima edizione. **€ 40**
29. **Luciano Fabro**. Fabro. Galleria arte Borgogna, Milano. 16/3/1971. Catalogo della mostra. **€ 40**
30. **Jan van der Marck (a cura di)**. Lucio Pozzi works and ideas. 1960/1977. Dartmouth College, Hanover, New Hampshire. A record of Past Work. 1960/1977. **€ 50**
31. **P. Hutchinson, A. Denes, L. Anderson, P. Glass...** Institute of contemporary art, University of Pennsylvania, 39th Venice Biennale 1980. Drawings: the pluralist decade. **€ 30**
32. **Emilio Villa**. Attributi dell'arte odierna, 1947/1967. Coll. Materiali Feltrinelli. 1970. Prima edizione, intonso. **€ 120**
33. **Emilio Villa**. **Le palle giganti. Strutture idrologiche. Libro d'artista. Interamente illustrato. Foglio Macerata 1968. Tiratura di 200 esemplari. € 750**
34. **Emilio Villa**. **Manifesto "Le idrologie di Emilio Villa". Manifesto della mostra Galleria il Centro, Napoli 28-16 Febbraio 1970. Dimensioni 50x70 € 750**
35. **Ferdinand Kriwet**. Publit. Poem paintings. Ausstellung Galerie Niepel 10/9 – 10/10/1965. Catalogo della mostra. **€ 50**
36. **Peter Hutchinson**. Selected Works 1968-1977. John Gibson Gallery New York. SD. **€ 120**
37. **Emilio Isgrò**. **"La bella addormentata nel bosco". Lucini 1982, favola cancellata da Isgrò. Prima edizione di 250 esemplari numerati (il nostro 108/250) e firmati dall'artista. € 750**
38. **Claudio Parmiggiani**. Geometria reformata. 10 Zeichnun Gen 1977-1978. Annemarie Verna. 1979, libro d'artista. Tiratura limitata di 300 esemplari (ns. 275/300). **€ 150**
39. **Irma Blank**. No words. Belforte editore. 1974 / 1994. Trascrizioni da G. Stein: *Everybody's autography*. Tiratura limitata in 963 esemplari (ns. 173/963). **€ 100**



Numero 33



Numero 34