

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

ag fronzoni alberto sartoris aldo rossi

La grafica di AG Fronzoni

Essenzialità funzionalità e rigore sono i tratti distintivi della grafica di AG Fronzoni. Dal 1945 (inizio della sua attività) – nasce a Pistoia nel 1923 – applica questi canoni che si impongono, in particolare, nel manifesto del 1966 per la mostra di Lucio Fontana apprezzato da quest'ultimo come una grande opera di poesia visiva.

I disegni d'interni di Alberto Sartoris

Nato a Torino nel 1901 è tra i protagonisti dell'architettura contemporanea. Architetto, critico, storico. Conosce Marinetti nel 1919 e l'anno seguente progetta la futurista cappella-bar. Non possono essere enumerate tutte le manifestazioni internazionali a cui viene invitato. Mostre dei suoi disegni vengono allestite più volte in Europa e in America.

I poster di Aldo Rossi

Nato a Milano nel 1931 è stato uno dei più influenti architetti italiani. Primo italiano a vincere nel 1990 il premio Pritzker. I suoi progetti organici, basati sulla rielaborazione del concetto di Archetipi, hanno generato realizzazioni inconfondibili al tempo stesso tradizionali e innovative. I poster delle sue mostre ne sono una testimonianza.

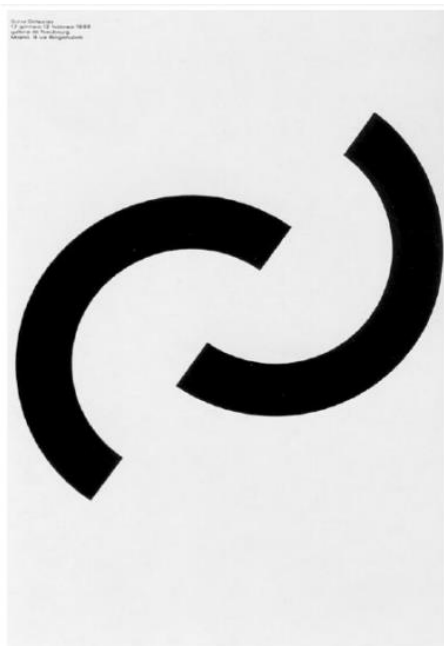


1. AG Fronzoni

Manifesto per la mostra di Lucio Fontana, Galleria la Polena 1-28 Ott. 1966.

Dimensioni 70x100 incorniciato

VENDUTO

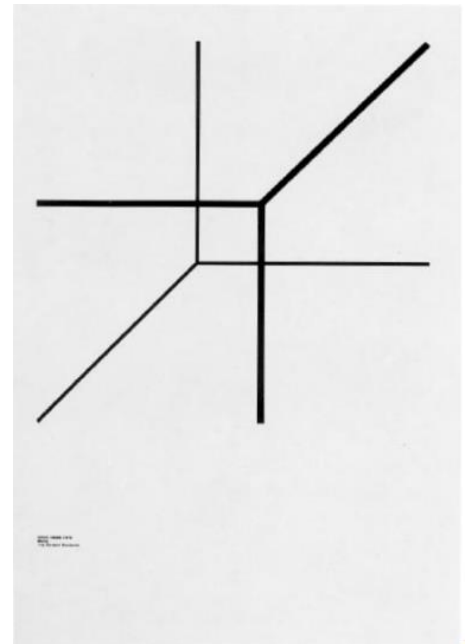


2. AG Fronzoni

Manifesto per la mostra Sonia Delaunay, galleria de Nieubourg, Milano, 1968. Stampa G. Lucini

Dimensioni 65 x 47

VENDUTO

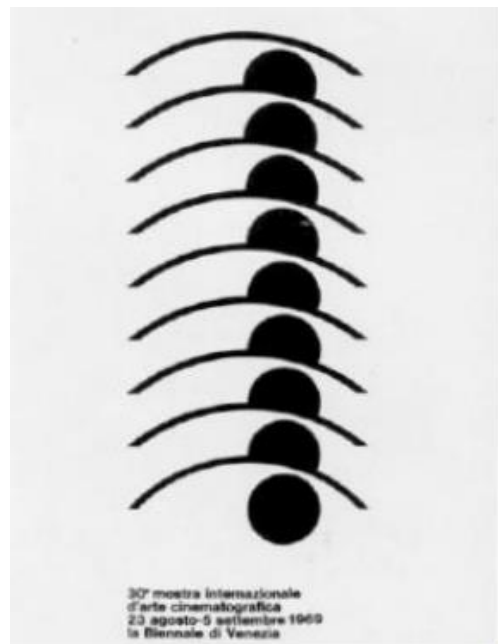


3. AG Fronzoni

Istituto statale d'arte Monza.

Dimensioni 70x100 incorniciato

VENDUTO



4. AG Fronzoni

Manifesto realizzato per la 30° mostra internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia, 1969.

Dimensioni 70x100 incorniciato

VENDUTO

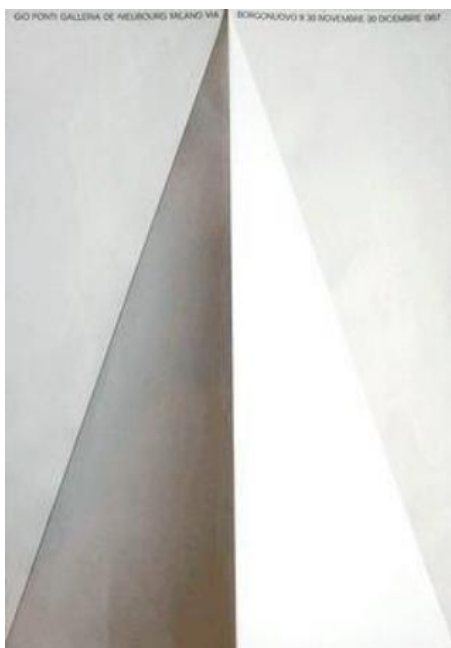


5. AG Fronzoni

Un raggio di sole (light amplification by stimulated emission of radiation).

Dimensioni 50x70 incorniciato

VENDUTO



6. AG Fronzoni

Galleria de Nieubourg Milano, 1967. Stampa: Nava, Milano. Pieghevole. Carta pesante

Dimensioni 50x70.

€ 2200,00

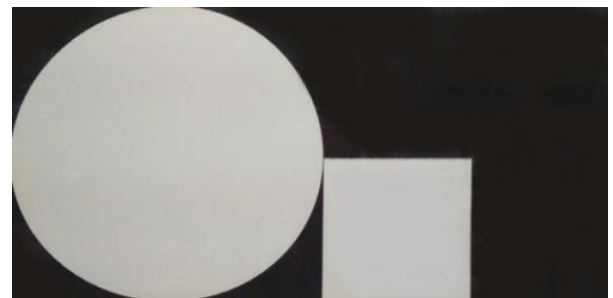


7. AG Fronzoni

Museo sperimentale d'arte contemporanea. Torino, galleria civica d'arte moderna. 1967.

Dimensioni 70x100 incorniciato

€ 1200,00

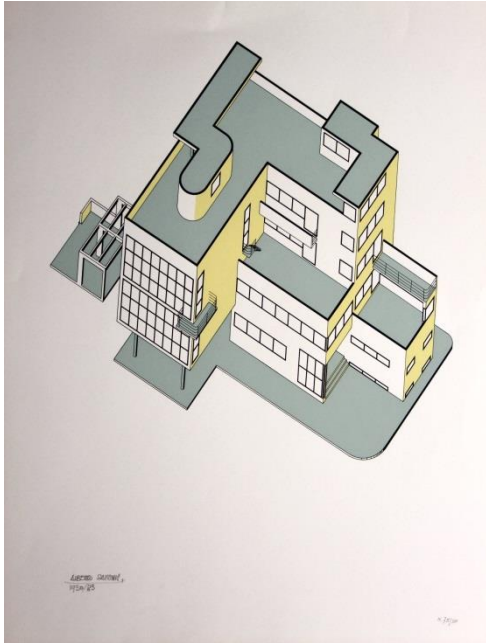


8. AG Fronzoni

Manifesto per la mostra collettiva Balice – Ballocco – Bonalumi – Colombo – Dadamaino – Fabro – Nigro – Reggiani – Tornquist – Varisco (centro Quadro, RSM), 1974.

Dimensioni 87x43.

VENDUTO

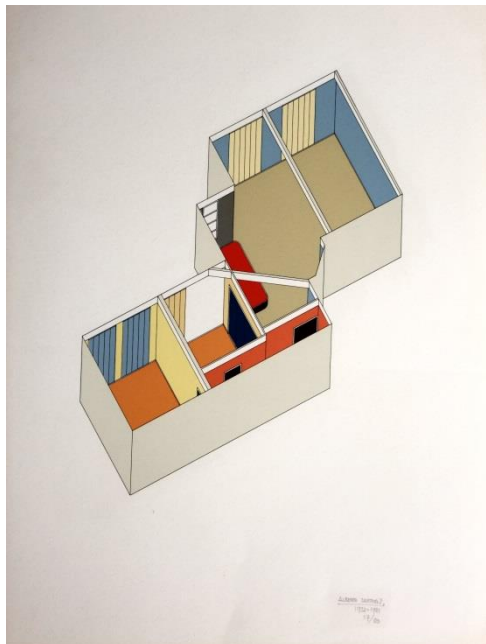


9. Maison-atelier del pittore Jean-Saladin van Berchem, a Parigi

Progetto 1930, serigrafia 1983. Edizione limitata di 100 (la ns. 75/100). Firmato dall'autore.

Dimensioni 65x80

VENDUTO



10. Istituto musicale Jaques Dalcroze a Aigle, Intérieur I

Progetto 1932, serigrafia 1981. Edizione limitata di 80 (la ns. 17/80). Firmato dall'autore.

Dimensioni 70x50

€ 400,00

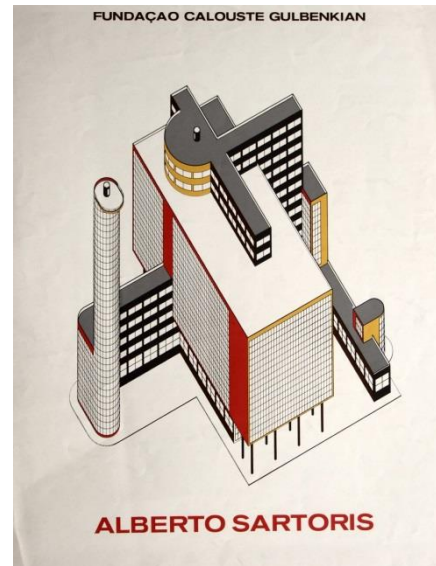


11. Istituto musicale Jaques Dalcroze a Aigle, Intérieur II

Progetto 1932, serigrafia 1981. Edizione limitata di 80 (la ns. 65/80). Firmato dall'autore.

Dimensioni 70x50

VENDUTO



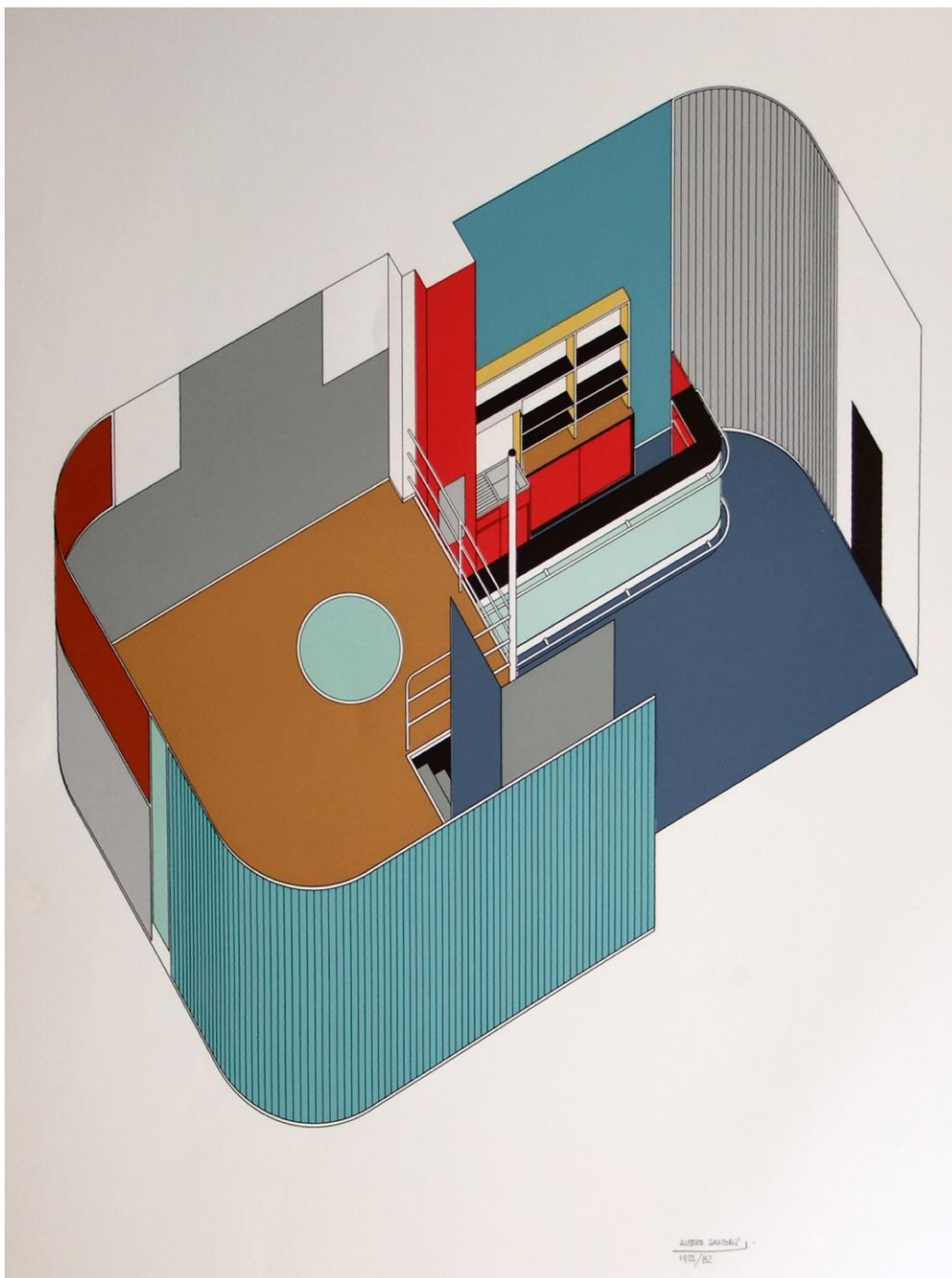
12. Cattedrale monastero a Friburgo

Progetto 1931, poster edito in tiratura limitata per la mostra tenutasi alla Fundação Calouste Gulbenkian Giugno/Luglio 1980.

Dedica a firma di Alberto Sartoris a nota gallerista italiana.

Dimensioni 68x48

VENDUTO



13. Cercle de l'Ermitage a Epesses

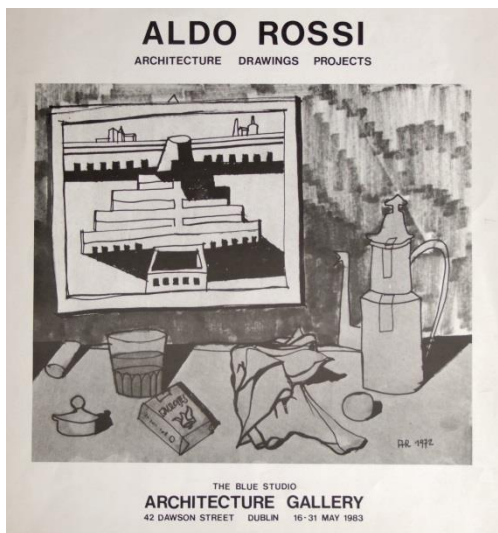
Progetto 1935, serigrafia del 1982.

Edizione limitata di 80 esemplari (la ns. 38/80).

Firmato dall'autore.

Dimensioni 70x100

VENDUTO

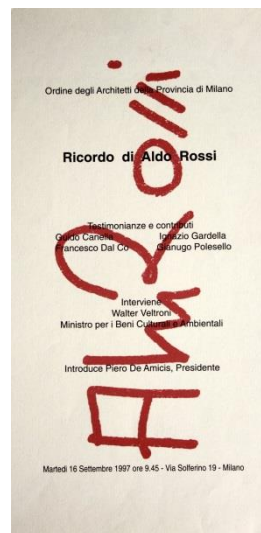


14. Aldo Rossi Architecture Drawings Projects

Poster relativo alla mostra tenutasi dal 16 al 31 Maggio 1983 alla Architecture Gallery di Dublino. Carta pesante.

Dimensioni 42x45

VENDUTO

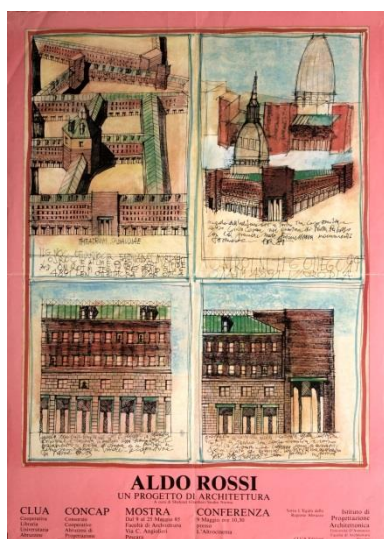


16. Ricordo di Aldo Rossi

Poster invito relativo alla conferenza tenutasi presso l'ordine degli architetti di Milano il 16 Settembre 1997.

Dimensioni 24x50

€ 50,00

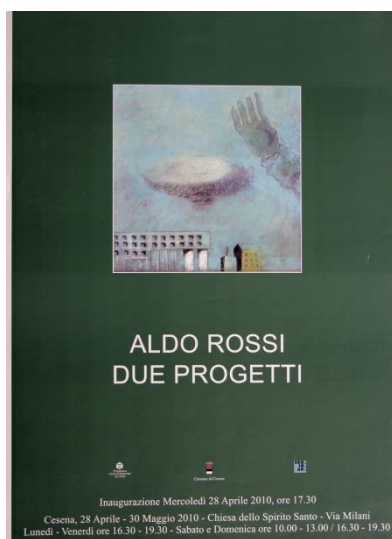


15. Aldo Rossi Un progetto di architettura

Poster della mostra tenutasi presso la facoltà di Architettura di Pescara dal 9 al 25 Maggio 1985.

Dimensioni 48x67

VENDUTO

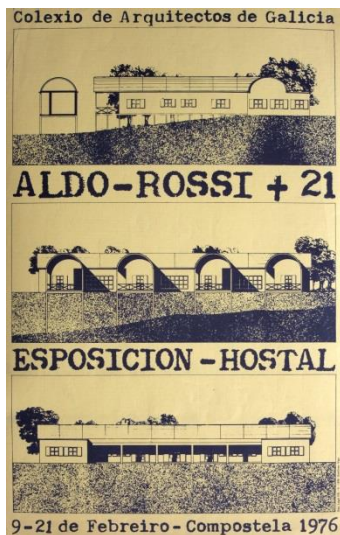


17. Aldo Rossi Due progetti

Poster relativo alla mostra tenutasi a Cesena dal 28 Aprile al 30 Maggio 2010.

Dimensioni 70x50

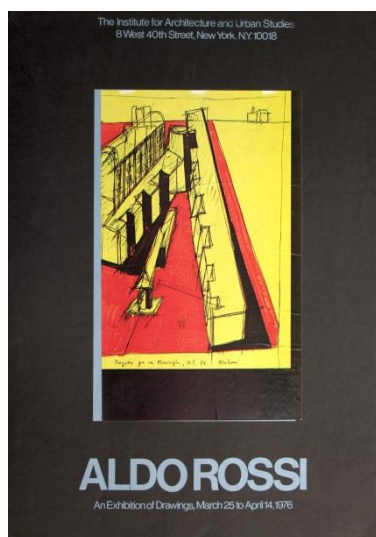
€ 50,00



18. Aldo-Rossi + 21

Poster relativo alla mostra organizzata dal collegio degli architetti della Galizia a Compostela dal 9 al 21 Febbraio 1976. Carta pesante
Dimensioni 40x61,5

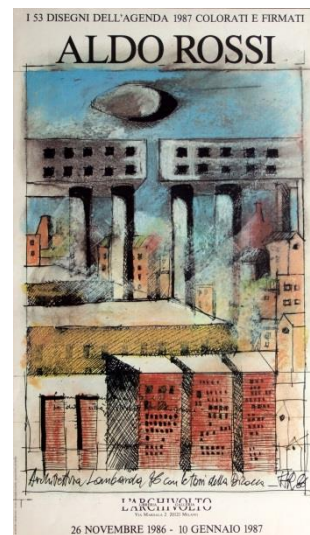
VENDUTO



19. Aldo-Rossi An Exhibition of Drawings

Poster relativo alla mostra tenutasi all'Institute for Architecture and Urban Studies di New York dal 25 Marzo al 14 Aprile 1976.
Figura applicata su carta pesante.
Dimensioni 40x58,5

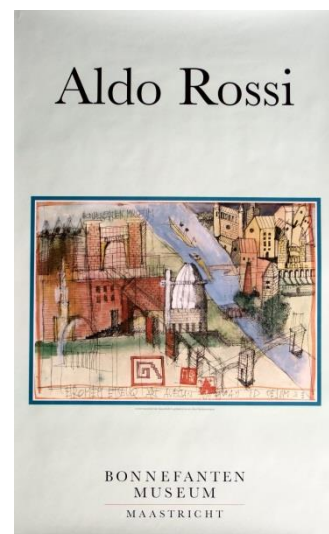
VENDUTO



20. Aldo-Rossi Disegni dell'agenda 1987 colorati e firmati

Poster relativo alla mostra tenutasi presso la libreria Archivolt dal 26 Novembre 1986 al 10 Gennaio 1987. Carta pesante.
Dimensioni 49x85

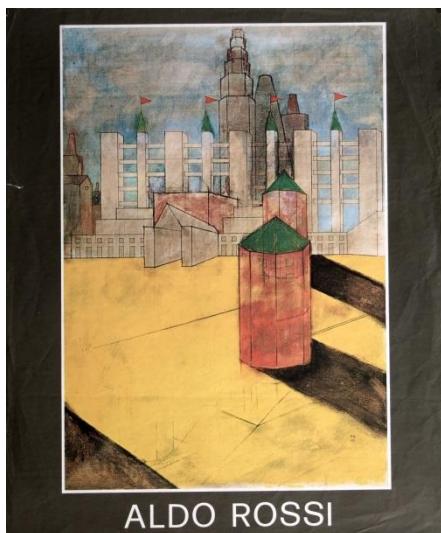
VENDUTO



21. Aldo-Rossi Bonnefanten Museum

Poster relativo alla mostra tenutasi al Bonnefanten Museum di Maastricht.
Dimensioni 80x50

VENDUTO



22. Aldo-Rossi Architetto

Poster relativo alla mostra Aldo Rossi Architetto.

Luogo e data non identificati.

Dimensioni 48x56

VENDUTO



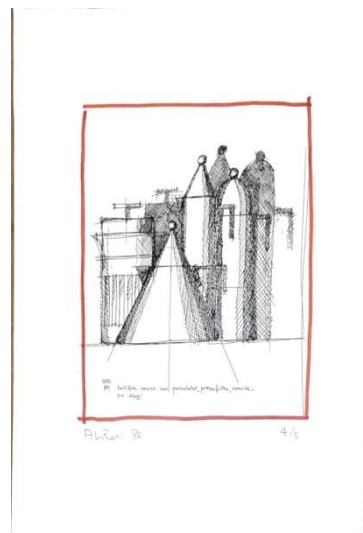
23. Aldo Rossi

Stampa colorata dall'autore firmata datata 1986 e numerata.

Tiratura di 5 esemplari (la ns. 2/5)

Dimensioni 30x41

VENDUTO



24. Aldo-Rossi

Stampa colorata dall'autore firmata datata 1986 e numerata.

Tiratura di 5 esemplari (la ns. 4/5)

Dimensioni 30x41

VENDUTO