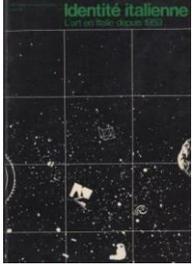
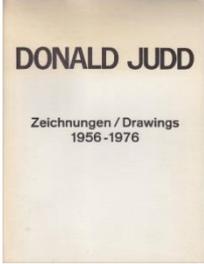
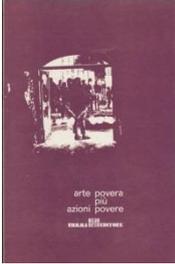
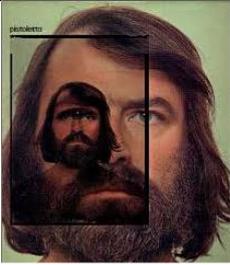
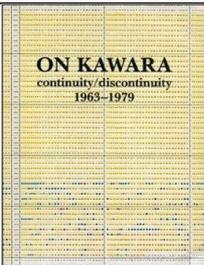


Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

art language

sessanta titoli sul linguaggio dell'arte

 <p>Identité italienne Art in Italy 1950-1970</p>	 <p>DONALD JUDD Zeichnungen / Drawings 1956-1976</p>	 <p>arte povera più azioni povere mass ellisbierbar</p>
1	2	5
 <p>pericoli</p>	 <p>Daniel Buren</p>	 <p>germano celant ARTE POVERA gabriele mazzotta editore</p>
22	26	34
 <p>landscape of mountains 1960-1970</p>	 <p>Contemporanea</p>	
35	36	38
 <p>ON KAWARA continuity/discontinuity 1963-1979</p>	 <p>PAOLO MUSSAT SARTOR FOTOGRAFO 1968-1978 ARTE E ARTISTI IN ITALIA</p>	 <p>Daniel Spoerri presents Eat Art</p>
42	46	60

1. **(Germano Celant a cura di)**, Identité italienne, Centro DI, brossura (Anselmo, Boetti, Paolini, Pascali, etc.). Catalogo della mostra tenutasi al centro Pompidou di Parigi, 1981. Testo in francese. € 140
2. **Donald Judd**, Zeichnungen / Drawings 1956/1976, Kunstmuseum Basel 1976. Testo in tedesco e inglese. Illustrazione in b/n nel testo, con immagini fotografiche e disegni. **VENDUTO**
3. **Donald Judd**, catalogo edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Moderne Bottrop dall'8 Maggio al 12 Giugno 1977. **VENDUTO**
4. **Ellsworth Kelly**, galleria Renè H. Mayer, Dusseldorf 1972. Catalogo edito in occasione della mostra. Cinque tavole a colori a piena pagina. **VENDUTO**
5. **AA.VV.**, Arte povera + azioni povere. Rumma, Salerno 1969. Bross. edit. fotog. b/n su pagine color rosa. Documento fondamentale sul movimento; introduzione di G. Celant e testi di Celant, Dorfless, Menna, Martin. € 1000
6. **Arte povera in collection**, Castello di Rivoli. Museo di arte contemporanea, catalogo edito in occasione della mostra tenutasi a Torino dal 6/12/2000 al 16/03/2001. (Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabbro, Kounellis, Penone) € 30
7. **(Germano Celant a cura di)**, Coerenza in coerenza – dall'arte povera al 1984. Catalogo della mostra 12/06/1984 – 14/10/1984, Torino. Con appendice e indice cronologico delle mostre relative al movimento. € 80
8. **Jole De Sanna**, Fabro. 1983, Ravenna: monografia, eidografia, antologia critica, bibliografia, mostre. € 30
9. **AA.VV.**, La città di Riga. La nuova Foglio editrice, 1976-1977. 2 volumi (tutto il pubblicato), copertina di Kounellis. Opere di Boetti, Mattiacci, Anselmo, Clemente etc. € 200
10. **Lista Giovanni**, Arte povera. Milano, 2006. Numerose illustrazioni nel testo, scheda delle opere. € 25
11. **Fabro L.**, Fabroniopera. 1994. Catalogo della mostra Pistoia; scritti di Fabro, Corà, bibliografia; numerosissime illustrazioni nel testo, in italiano. Pagine 308. € 150
12. **Fabro L.**, Attaccapanni. Einaudi Letteratura 57 – 1978. Prima edizione, € 150
13. **Fabro L.**, Letture parallele IV. Pac – padiglione di arte contemporanea, 1980, Milano. Catalogo della mostra relativa. € 30
14. **Fabro L.**, Lectures parallèles II. Pubblicato da A. Cuberyan. Ginevra, testo it/fr. Brossura, pagine 16, libro d'artista. € 70
15. **Fabro L.**, PP Pasolini. Duister Kristal. Museum Van Hedendaagse Kunst, 1981. Testo in Tedesco. € 40
16. **(Quintavalle A., introduzione di)**, Della falsità. Parma, 1974, Istituto di storia dell'arte, università di Parma. Testi di Dorfless, Fabro, Isgrò, Nagasawa, etc. € 25
17. **Arte povera – video**. Presentazione di E. Volpato. Opere di Anselmo, Boetti, Calzolari, Merz, Penone, Pistoletto, Zorio. Prima edizione, € 30
18. **Pistoletto**, Galleria dell'Ariete (156). Catalogo / libro d'artista relativo alla mostra tenutasi dalla Galleria dell'Ariete di Milano dal 24/03 al 21/04/1970. Cartella a fogli sciolti. € 150
19. **Pistoletto**, Galleria dell'Ariete (180). Catalogo / libro d'artista relativo alla mostra inaugurata a Milano il 7/06/1973 € 200
20. **Pistoletto**, Premio Bolaffi 1978. Testi dell'artista; illustrazione in b/n, brossura pesante. € 30
21. **Paolini, Patella, Pistoletto**, Istituto nazionale per la Grafica, catalogo della mostra 20/03 – 5/05/1980. € 50

22. **Pistoletto**, Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi a Venezia dal 16 al 28 Luglio 1976. Legatura editoriale in tela, con svc., 1976. € 80
23. **Pistoletto**, Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi alla galleria Persano (Torino) Gennaio/Febbraio 1983. € 20
24. **Anselmo Giovanni**, John Weber Gallery – New York 31/10/1972. Catalogo / libro d'artista relativo alla mostra. € 150
25. **D. Buren**, Scritti. 1967-1979. PAC Milano. 1979, Idea Editions. € 30
26. **D. Buren**, Les Couleurs Traverseées. Arbeuten vor Ort. Kunsthaus Bregenz. Catalogo / libro d'artista, edito in occasione della mostra 27/01 – 18/03/2001 **VENDUTO**
27. **D. Buren – Richard Long**, Eindhoven. Catalogo-invito della mostra inaugurata il 21/03/1978 al Van Abbemuseum. € 80
28. **Situation Concepts**, Galerie Nachst St. Stephan. Wien, Austria. Catalogo della mostra 15/03 – 10/04/1971 (tra gli altri: Arakawa, Baldessari, Buren, De Dominicis, Kossuth, Lewitt, Oppenheim, Serra, Weiner). Importante catalogo; foto in b/n. **VENDUTO**
29. **AA.VV.**, 28 Selbstportrats. Catalogo della mostra tenutasi alla galleria Magers di Bonn dal Dicembre 1974 al Gennaio 1975. Foto in b/n. Opere (tra gli altri) di Beuys, Penone, Boltanski, Feldmann, etc. Prima edizione, € 80
30. **G. Zorio**, Galleria dell'Ariete (192). 1975, cartellina con tavole sciolte. Catalogo-libro d'artista relativo alla mostra inaugurata a Milano il 14/10/1975. 5 tavole graffate. *Raro e ricercato libro d'artista di Gilberto Zorio. Il foglio numero 4 presenta purtroppo dei segni di biro, per il resto perfetto.* € 200
31. **Carlo Alfano**, Galleria dell'Ariete (172). Cartellina a fogli sciolti. Catalogo, libro d'artista relativo alla mostra inaugurata alla galleria dell'Ariete il 20/01/1972. € 50
32. **Giulio Paolini**, Galleria dell'Ariete (162). Cartellina a fogli sciolti. Catalogo, libro d'artista relativo alla mostra inaugurata alla galleria dell'Ariete il 14/01/1971. € 150
33. **T. Burrows, H. Fulton, B. Hatcher**, Galleria dell'Ariete (148). Cartellina a fogli sciolti. Catalogo, libro d'artista relativo alla mostra inaugurata alla galleria dell'Ariete il 19/05/1969. € 150
34. **Celant Germano**, Arte povera, Milano Mazzotta 1969. Brossura completamente ill. in b/n. Con foto di opere di numerosi artisti. Prima edizione, testo fondamentale sul tema. **VENDUTO**
35. **Celant Germano**, Conceptual art, arte povera, land art. Galleria civica di arte moderna, Torino. 1970. Catalogo della mostra Giugno/Luglio 1970. Prima edizione. **VENDUTO**
36. **(A. Bonito Oliva, a cura di)**, Contemporanea. Incontri internazionali di arte, centro DI, 1973. Catalogo della storica mostra tenutasi a Roma nel parcheggio di Villa Borghese Nov. 1973/Feb. 1974. Sezioni: arte, teatro, architettura e design, danza, fotografia. Testo it/eng. Pagine 574. € 250.
37. **Zero**, Vol. 3, Bis Oo Dynamo, Dusseldorf; H. Mack und Otto Piene. 1961. Brossura cartonata; oltre 300 pagine. Questo numero contiene: due interventi originali. 1) le pagine 57 e 58 sono state parzialmente strappate – resta solo un frammento. (condizione riscontrata in altre copie, ma in pagine differenti) 2) all'ultima pagina del volume sono incollati due piccoli multipli: uno di D. Spoerri (Cerino) e l'altro di J. Tinguely (Seme). € 600
38. **Sol Lewitt**, Lines & formes. Yvon Lambert, 1989. Catalogo della mostra/libro d'artista. Edizione originale, € 180,00
39. **Sol Lewitt**, Systeme in buchform, Neues Museum Weserburg, Bremen. 15/03 – 15/05/1994. Foto in b/n. **VENDUTO**

40. **Sol Lewitt**, Forme di righe in b/n. Un wall drawing di Sol Lewitt al museo di Capodimonte, Napoli. 1988, **VENDUTO**
41. **Carlo Alfano**, Stanza per voci. Con un'intervista di H. Stocker. Milano, 2005. Catalogo pubblicato in occasione della mostra, tenutasi alla Galleria Milano. 7/10 – 26/11/2005. € 20
42. **On Kawara**, Continuity / Discontinuity. 1963 – 1979. Moderna Museet, Stockholm. 1980, testo in ing/sve. Numerose ill., prima edizione. Pagine 397, € 100
43. **H. Darboven**, Briefe aus NY 1966-1968. Cantz Verlag, ril. in tela con astuccio di cartone. Tiratura di 999 esemplari (il ns. 85/999) firmato dall'artista. € 100
44. **On Kawara**, Consciousness, meditation, watcher on the hills. Braunschweig Kunstverein, 2002, prima edizione, copertina rigida. € 60
45. **(Rudi Fuchs, a cura di)**, Overture. Arte contemporanea, castello di Rivoli, Torino Allemandi. Numerose illustrazioni in b/n nel testo. € 30
46. **Paolo Mussat Sartor**, 1968-1978. Arte e artisti in Italia. Stampatori editore, 1979. Ril tela e svc. ritratti fotografici di Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Kounellis, Mattiacci, Merz, Paolini etc. € 150
47. **J. Beuys**, Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi al Kunstmuseum di Basel dal 16/11/1969 al Gennaio 1970. Werke aus der Sammlung Karl Stroher. € 100
48. **J. Beuys**, Example. Joseph Beuys. Multiples, drawings, videotapes. 1975, university of California, Riverside. € 150
49. **J. Beuys**, Warhol / Beuys / Polke. Milwaukee Art Museum, 1987. Catalogo della mostra **VENDUTO**
50. **J. Beuys**, Raum 90.000 DM. Testo di Sarenco. Factotummultipla edizioni, 1982. € 70
51. **J. Beuys**, For Joseph Beuys. Thirty international artists in honor to Joseph Beuys. Kluser Munich, edizioni Schellmann, 1987. € 60
52. **J. Beuys**, **Buby Durini**, Und die nature. Galerie Rudolf Mangisch, 1988. € 45
53. **J. Cage**, **T. Marioni**, **R. Barry**, **J. Jonas**, Music sound language theater. Etching from crown point press. 1980. Catalogo pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Oakland, CA. € 60
54. **J. Cage (testo di Barbara Rose)**, Galleria Schwarz, 1971. 3-31 Marzo. Pieghevole di 4 pagine, compresa la copertina. Testo in tre lingue, € 90
55. **J. Cage**, **Allison Knowles**, Cartoncino stampato al recto e verso. Una immagine calligrafica stampata in rosso e nero su fondo bianco di J. Cage dedicata all'artista in occasione della mostra. Invito originale. Colonia, 1992. € 60
56. **Arakawa**, **(Tommaso Trini, a cura di)**, Alphabet, catalogo della mostra tenutasi dal 6 al 31 Maggio 1969 alla Galleria Schwarz di Milano. € 80
57. **G. Brecht**, Catalogo della mostra tenutasi alla galleria Schwarz di Milano dall'8 al 30 Aprile del 1969. € 80
58. **W. Vostell**, Plaquette invito della mostra tenutasi alla galleria Schwarz di Milano dal 30 Gennaio al 28 Febbraio 1969. Immagine fotografica in b/n dell'artista al lavoro. € 60
59. **J. Jones**, Ritratto fotografico in b/n dell'artista al lavoro. Testo di Yoko Ono. Invito alla mostra di Wiesbaden. Dicembre 1977 – Gennaio 1978. € 50
60. **D. Spoerri**: Daniel Spoerri presents Eat art. Poster edito in occasione della mostra: J. Beuys, Freitags objekt. 1970. Incorniciato. € 350