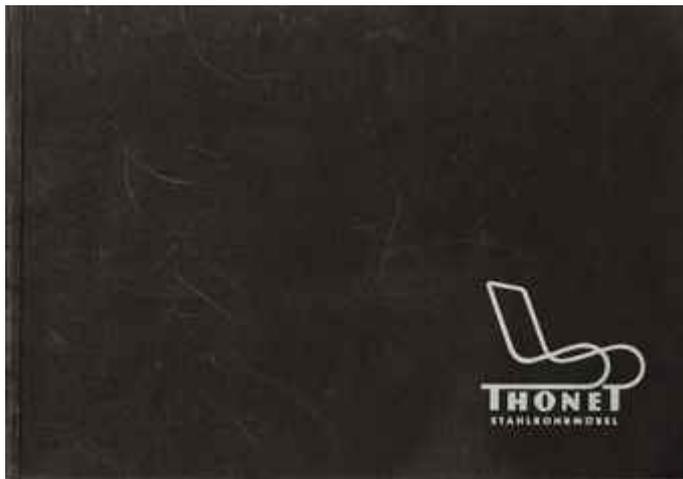


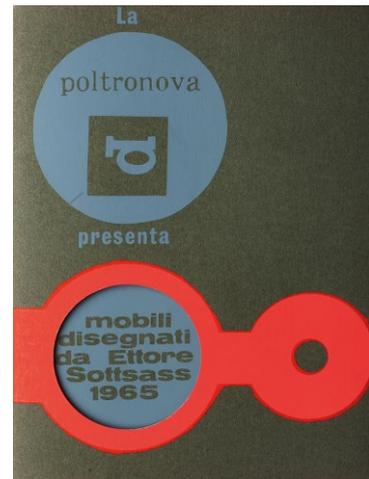
Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it

Design week Milano: 11 Aprile - 17 Aprile 2016



#23: Thonet Stahlrohrmöbel



#50: Sottsass East 128

- 1) 107251 AA.VV., *Möbeldesign - Design del mobile*, Stuttgart, Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, 1985, 29,5x21,3 cm., broccura editoriale cartonata, pp. 201-(5), bella copertina a colori e impaginazione di Rolf Müller, 27 illustrazioni a colori (alcune a doppia pagina), oltre 330 illustrazioni b.n. con immagini fotografiche e progetti di mobili realizzati tra il 1949 e il 1985 dai principali designer tedeschi. In appendice (da pag. 164 a pag. 201) un interessante capitolo ricostruisce la storia del mobile nel Baden-Württemberg nei primi cinquant'anni del secolo, con 40 illustrazioni di progetti arredamenti del periodo secessionista e bauhaus. Testo a fronte tedesco - italiano. Catalogo della mostra. Prima edizione. € 60
- 2) 107320 AA.VV., *La mossa del cavallo. Mobili e oggetti oltre il design - Seitensprünge oder: Design ist nicht alles Möbel und Objekte der anderen Art. A cura di / eine Ausstellung von Rainer Krause, Vanni Pasca, Isa Tutino Vercelloni*, Milano, Casa Vogue, 1986, 31x23,4 cm., legatura editoriale cartonata, dorso in tela, pp. 38 (2), copertina illustrata bianco e nero. Volume interamente illustrato a colori. Opere di Aldo Rossi, Adolfo Natalini, Hans Hn, Oswald M. Ungers, Enzo Mari, Antonia Astori, Afra e Tobia Scarpa, Ugo La Pietra, Luca Scacchetti, Paolo Martinuzzi, ecc. Catalogo originale della mostra (Frankfurt, Galleria von O.M. Ungers auf dem Gelände der Frankfurter Messe, 3 - 18 maggio 1986). € 60

- 3) 107261 AA.VV., *30 architetti e la qualità della casa*, Milano, Ansaldo, 1990, 28,5x21 cm., broccura, pp. 71-(1) incluse le copertine, volume interamente illustrato a colori. "Una mostra organizzata per presentare al grande pubblico il design italiano nell'arredamento. Idee e soluzioni pensate dai progettisti e aziende che rappresentano quanto di meglio l'Italia oggi possa offrire in questo importante settore". Ideazione di Antonello Mosca, testi di Barbara Gerosa, fra gli architetti presenti: Enzo Mari, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Vico Magistretti, Pietro Dissoni, Luca Meda, Achille Castiglioni, Gianni Colombo, Giorgetto Giugiaro e altri. Pubblicazione realizzata in occasione della mostra tenutasi allo Spazio Ansaldo dal 19 al 30 settembre 1990. Edizione originale. € 60
- 4) 107191 AA.VV., *Swatch & Swatch. Modelli prototipi varianti*, Milano, Electa, 1991, 28x25 cm., broccura, custodia, pp. 177 (5), volume interamente illustrato con riproduzioni a colori di modelli di orologi Swatch. Catalogo della mostra. € 40
- 5) 107190 AA.VV., *Swatch after Swatch after Swatch*, Milano, Electa, 1991, 29x25,5 cm., legatura editoriale in cartone plastificato, sovraccopertina, custodia in plastica trasparente, pp. 175 (1), volume interamente illustrato con riproduzioni di modelli di orologi Swatch. Testi di Nicolas G. Hayek, Omar Calabrese, Cristoph Schifferli e un'intervista a Carlo Bosio. Edizione originale. € 40
- 6) 107215 AA.VV., *New Trends in Interior Design*, Milano, Electa, 2001, 24x22 cm., broccura, pp. 48 n.n., copertina tipografica a colori, volume interamente illustrato con fotografie in nero e a colori. Introduzione e testi di Lara Vinca Masini. Opere di Massimo Iosa Ghini, Toshiyuki Kita, Piero Lissoni, Simone Micheli, Denis Santachiara e Claudio Silvestrin. "Vedendo i sei prototipi realizzati per promuovere l'uso di Compacto Cover, penso ai sei architetti-designer, alle prese, ancora una volta, con uno degli oggetti più inflazionati nel campo del design, ma sempre tra i più affascinanti e difficili: la sedia..." (Lara Vinca Masini). Catalogo della mostra (Verona, 11 - 15 ottobre 2002). Edizione originale. € 40
- 7) 107299 ALESSI (Crusinallo di Omegna, Verbania 1921 - in attività col nome ALESSI S.p.A.) - AA.VV., *L'oggetto dell'equilibrio. The balanced object. Centro studi Alessi 1990 - 1996*, Milano, Electa/Alessi, 1996, 25,8x18,8 cm., broccura, pp. (10)-268-(2), broccura illustrata, 69 tavole (alcune a piena pagina) e illustrazioni a colori nel testo, 17 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Testi di Bruno Pasini, Massimo Alvito, Enza Ciccolo, Franco La Cecla, Anna Lombardi, Paolo Fabbri, Giovanni Careri, Francesco Marsciani, Mario Perniola, Patrick Chamoiseau, Jean Bernabé, Raphael Confiant. "Nella realizzazione dell'Oggetto dell'Equilibrio vi è la sintesi della filosofia del Centro Studi Alessi e del suo modo di operare sempre mosso dalla volontà di recuperare, ma anche di inventare, un equilibrio possibile tra ricerca, progettazione e tecnologia (...) Bruno Pasini pag. 3. Allegato un CD-ROM realizzato dal Centro Studi Alessi. Testo in italiano e inglese. Edizione originale. € 80
- 8) 107186 ALESSI Alberto, *La fabbrica dei sogni. Il design italiano nella produzione Alessi*, Milano, Electa - Alessi, 1998, 21,1x13 cm., legatura editoriale in cartone argentato, sovraccopertina, pp. 128, copertina illustrata e oltre 400 illustrazioni a colori con immagini fotografiche di oggetti realizzati dalla Alessi e progettati dagli architetti Ettore Sottsass, Achille Castiglioni, Alessandro Mendini, Aldo Rossi, Enzo Mari, Stefano Giovannoni, Guido Venturini ed altri. Edizione originale. € 60

- 9) 107202 ALESSI: POLETTI Raffaella, *La cucina elettrica. Les petits électroménagers de cuisine des origines aux année soixante-dix. Elektrische Haushaltsgerate von den Anfängen bis zu den siebziger Jahren. Le projet Philips by Alessi. Das Projekt Philips by Alessi*, Milano, Electa/Alessi, 1994, 21,5x15,5 cm., legatura editoriale cartonata con tassello del titolo applicato al piatto della copertina anteriore, pp. 220, copertina tipografica, 4 tavole a colori di Jacovitti, 1 tavola a colori di Alessandro Mendini e 105 tavole e illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo con immagini fotografiche di elettrodomestici disegnati da celebri architetti del passato (Behrens, Tumpel, Rams ecc..) e dallo Studio Alessi per la Phillips. Testi di Alessandro Mendini e Alberto Alessi. Edizione bilingue in tedesco e francese. Edizione originale. € 60
- 10) 107302 ANFAO (Associazione Nazionale Fabbricanti Articoli da Occhialeria), *Occhiali italiani*, Parma, Edizioni Anfao, 1986, 24,6x21,3 cm., legatura editoriale cartonata, sovraccopertina, pp. 144, sovraccopertina illustrata a colori, 91 tavole e illustrazioni a colori nel testo e 11 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Grafica e impaginazione di Anna Fiocchi e Raimondo Monti. Testi di Francesco Alberoni, Laura Bonin, Lanfranco Colombo, Luca Goldoni, Maura Garofoli, Marco Pastonesi, Maria Pezzi. "(...) L'abbigliamento, le scarpe, gli accessori, i gioielli, i mobili, gli oggetti eleganti, sono uno strumento di relazioni sociali, un linguaggio per esprimere sentimenti. E' in questo mondo che si collocano gli occhiali. E il libro parla di queste cose (...)" (Francesco Alberoni, pag. 5). Edizione originale. € 80
- 11) 107227 DAL FABBRO Mario, *Il mobile imbottito moderno. Progetto e costruzione*, Milano, Ulrico Hoepli, 1972, 27,3x21,8 cm., brossura plastificata, pp. (8)-215-(1), copertina illustrata a colori e oltre 400 illustrazioni e figure in bianco e nero con progetti e realizzazioni di mobili imbottiti (sgabelli, panche, sedie, poltroncine, poltrone, divani) dei seguenti architetti italiani e stranieri: Gio Ponti, Vico Magistretti, Carlo Pagani, Ico Parisi, Franco Albini, Joe Colombo, Marco Zanuso, Gustavo Pulitzer, Tobia Scarpa. Pietro Zanier, Erberto Carboni, Mario Bellini, Carlo Mollino, Alvar Aalto, Marcel Breuer, Isamu Kenmochi, Le Corbusier, George Mulhauser, Eero Saarinen, Ludwig Mies van Der Rohe, Arne Jacobsen, Pierre Paulin e molti altri. Edizione originale. € 50
- 12) 107241 DAY Robin (High Wycombe 1915) - DAY Lucienne (Coulsden 1917): JACKSON Lesley (a cura di), *Robin e Lucienne Day pionieri del design contemporaneo*, Milano, Mondadori Electa, 2004, 27x21 cm., brossura, pp. 256, 279 illustrazioni a colori e b.n. n.t. con progetti e realizzazioni di sedie, poltrone, mobili, tessuti per l'arredamento e altri oggetti di design realizzati dagli architetti inglesi Lucienne e Robin Day. Prima edizione italiana. € 40
- 13) 107206 FERRI Fabrizio, *Forma 1930 - 1940. Con uno scritto di Giuseppe Chigiotti*, Milano, Leonardo Arte, 2000, 37x24,5 cm., legatura editoriale in cartone argentato, titolo impresso al piatto, pp. 52 n.n., 14 tavole fotografiche b.n. di Fabrizio Ferri. "Fissare questi oggetti fino a quando prendono l'evidenza della loro funzione e la forma ne diventa il contenuto" (Fabrizio Ferri). "Questa pubblicazione vuole rendere omaggio allo straordinario stile di alcuni oggetti che, nati in Italia tra il 1930 e il 1940, ancora oggi emozionano. A queste forme ci siamo ispirati per la creazione del nuovo orologio Bulgari, Rettangolo" (Paolo Bulgari). Edizione originale. € 50

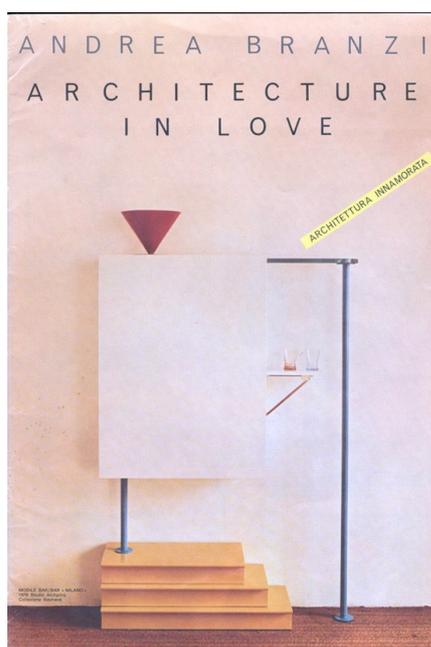
- 14) 106810 GATZ Konrad - HIERL Fritz, *Treppen + Treppenhäuser. Stairs and Staircases - Escaliers et cages d'escaliers - Scale e trombe di scale - Escaleras y cayas de escaleras*, München, Verlag Georg D.W. Callwey, 1954, 30x21,5 cm., legatura editoriale in tela decorata, sovraccopertina, pp. 251 (1), copertina illustrata a colori di Leopold Netterhost. Volume interamente illustrato con riproduzioni fotografiche b.n. Opere di Fritz Hierl, Melchiorre Bega, Achille, Livio e Piergiacomo Castiglioni, Paul Stohrer, Franco Albini, Aarne Ervi, Vito Latis, Albrecht Lange, Carlo Pagani, Walter Gropius, Giovanni Michelucci, Wolfgang Fuchs, Ignazio Gardella, Emil Seidl, Ico e Luisa Parisi, Ugo Sissa, Carlo Daneri, Robert Winkler, Paolo Mariotto, Paul Bode, Mario Gottardi, Gigi Ghò, Giorgio Ramponi, Claudio Andreani, René A. Coulon, Charles-François Thévenaz, Mies van der Rohe, Mario Salvadé, Pio Montesi, Luigi Nervi e molti altri. Testo in tedesco, inglese, francese, italiano e spagnolo. Tracce d'uso alla sovraccopertina. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. € 50
- 15) 107508 MEMPHIS: HORN Richard, *Memphis. Objects, Furniture, and Patterns*, Philadelphia, Running Press/Quarto Book, 1985, 23,4x23,4 cm., legatura editoriale cartonata, sovraccopertina, pp. 126, 120 illustrazioni a colori di mobili, lampade, oggetti, abiti, orologi, ambienti di Ettore Sottsass, Gerard Taylor, Marco Zanini, Andrea Branzi, Bruce Lenore e molti altri. Dal risvolto della sovraccopertina "Full of whimsy and elegance, Memphis alluring pieces can turn a room into a fantasy salon-or a single pièce de résistance can revitalize a living room or office a space. Rich with photographs, Memphis Objects, Furniture, and Patterns presents a stunning view of an extravagant world no longer confined to the inner circle of designer and architects...With a reference list of international Memphis retailers and distributors, this unique book is springboard for innovative personal design-to be enjoyed for its beauty, its insights, its depth, and its inspiration.". € 60
- 16) 381356 MEMPHIS, *Memphis Milano 1986*, Milano, 1986, 28x21,8 cm., broccura, pp. (16), copertina illustrata a colori. Catalogo interamente illustrato con immagini fotografiche a colori di mobili e oggetti d'arredamento progettati da Martine Bedin, Aldo Cibic, Michele de Lucchi, Nathalie du Pasquier, Cesare Ongaro, Christoph Radl, Maria Marta Rey Rosa, Peter Shire, George Sowden, Marco Zanini. Design grafico di Christoph Radl e Marta Rey Rosa. [Bibliografia: Maffei - Tonini 2011; pag. 248]. € 200
- 17) 107180 MENDINI Alessandro (Milano 1931): POLETTI Raffaella, *Atelier Mendini. Una utopia visiva*, Milano, Fabbri Editore, 1994, 28x25 cm., broccura, sovraccopertina, pp. 239 - (1), 1 tavola a colori ripiegata f.t. e oltre 300 tavole e illustrazioni a colori e in bianco e nero n.t. con riproduzioni di progetti architettonici e oggetti di design. Scritti di Emilio Ambasz, Mariapia Bobbioni, Stefano Casciani, Giacinto Di Pietrantonio, Fulvio Irace, Alessandro Mendini. Edizione originale. € 90
- 18) 107174 MUMFORD Lewis (Flushing, New York 1895 - Amenia, New York 1990), *Arte e tecnica [Art and Technics]*, Milano, Etass-Kompass, 1966 (dicembre), 21,5x15 cm., legatura editoriale in similpelle, sovraccopertina, pp. 130 (2), copertina con motivo geometrico a colori. Traduzione di Enrica e Mario Labò. Opera pubblicata per la prima volta nel 1962 (New York, Columbia University Press). ""I nostri simboli - Mumford afferma in quest'opera - sono rimasti indietro rispetto alle nuove realtà che essi dovrebbero schiuderci dinanzi". (...) La scienza e la tecnica del futuro "impiegheranno sempre più metodi di pensiero

simultaneo, di integrazione multidimensionale, che ci restituiranno l'uomo nella sua interezza". Ma l'arte conserverà il suo significato, che è quello di conferire valore alla vita e alle sue opere" (dal risvolto di copertina). Seconda edizione italiana (prima edizione: Milano, Comunità, 1963). € 30

- 19) 107188 PERREE Rob, *Bakelite materiale per mille usi. Dalla collezione Becht*, Roma, Leonardo - De Luca Editori, 1991, 31x24,5 cm., legatura editoriale in tela, sovraccopertina, pp. 181 (3), numerose illustrazioni in nero e a colori n.t. Prima edizione. € 50
- 20) 107366 PETTENA Gianni (Bolzano 1940), *Poltronova nel tempo*, senza luogo, Poltronova, senza data (2005 ca.), 29x21 cm., cartone, pp. (28), copertina tipografica a due colori, 21 illustrazioni a colori nel testo e 6 illustrazioni in bianco e nero nel testo, con immagini fotografiche di poltrone, divani tra cui il modello Sgarsul disegnata da Gae Laurenti, Joe disegnata da De Pas/D'Urbino/Lomazzi, Superonda disegnato da Archizoom, e altri modelli prodotti dalla ditta Poltronova di Montale PT. Catalogo aziendale. Dall'introduzione: "...Poltronova nasce a bordo di una Topolino, dove Sottsass e Cammilli trascorrevano molto tempo, a percorrere lunghi itinerari che li hanno portati a inventare un clima di fragrante mondo di oggetti incantati. Le feste, le inaugurazioni sulla grande terrazza, circondati dai mobili nuovi. Un'eccitazione che proseguiva seguendo ragazze, ascoltando Ginsberg parlare o guardando i primi film di Warhol...". € 30
- 21) 373867 POLTRONOVA, *Poltronova. Portoghesi*, Montale (Pistoia), Poltronova spa, s.d. (1970/1980), 29,5x21 cm., brossura, (12), copertina illustrata a colori. Catalogo aziendale con 11 immagini fotografiche a colori di divani, tavoli e poltrone disegnate da Paolo Portoghesi, 10 illustrazioni in bianco e nero con schede tecniche. Introduzione di Paolo Portoghesi. € 30
- 22) 107354 SCHNECK Adolf Gustav Friederich (Esslingen am Neckar 1883 - Stoccarda 1971), *Der Stuhl. Stukltypen aus verschiedenen Ländern und Versuche neuzeitlicher Lösungen in Ansichten und Masszeichnungen herausgegeben von Adolf G. Schneck*, Stuttgart, Julius Hoffmann Verlag [stampa: Hoffmansche Buchdruckerei Felix Kraus - Stuttgart], 1928, 28,8x23 cm., brossura, sovraccopertina, pp. 60, copertina illustrata b.n. e rosso con riproduzioni di sedie, 135 disegni e riproduzioni fotografiche b.n. Design e impaginazione di gusto bauhaus. Opere di A.G. Schneck, Thonet, W. Baumann, Ernst Rockhausen, Albert Stoll, Goodearl Brothers, Marcel Breuer, Charlotte Perrland, Mart Stam, Mies van der Rohe, René Herbst, Rietveld e altri. Lieve mancanza al margine del dorso della sovraccopertina, senza perdita di testo e due quartini sciolti. Prima edizione. € 150
- 23) 117879 THONET, *Stahlrohrmöbel, Frankenber/Eder - Hessen, Gebrüder Thonet, 1930 (ca. 1930)*, 20,8x29,5 cm., brossura, pp. 48, copertina illustrata con logo e titolo in grigio su fondo nero. Volume interamente illustrato b.n. con riproduzioni di mobili in tubolare metallico. La produzione di questi mobili coincide con la collaborazione di designers della Bauhaus come Mart Stam, Marcel Breuer e Mies van der Hohe. Catalogo pubblicitario originale. € 1.300
- 24) AA.VV., *Nederland Triennale, 1954. Institute Of Industrial Design*, numerose illustrazioni; testo in italiano, inglese, olandese, francese - € 50

- 25) AA.VV., **Tredicesima Triennale, Sezione Germanica, 1964. Palazzo dell'arte al Parco. 12 Giugno, 27 Settembre 1964. Numerose illustrazioni. Testo in tedesco - € 40**
- 26) AA.VV., **Formes industrielles, Paris, 1963. Premerie Exposition Internationale Juin-Octobre 1964. Musée des Art Decoratifs. Numerose illustrazioni nel testo. - € 120**
- 27) Kartell, **Articoli tecnici, 1979. Divisione articoli tecnici. - € 30**
- 28) **Memphis Milano, Catalogo/poster, Milano, 1983 (pieghevole. Sottsass, Delucchi, Du Pasquier, Matteo Thun, Andrea Branzi, Peter Shire) - € 150**
- 29) **Metamephis, Catalogo, 1991. Boetti, Calzolari, Chia, Paladino, Sol Lewitt. Numero 29. € 120**
- 30) **BRANZI ANDREA: *Architecture in love*. Idea books, Forma/Alchymia. Prima edizione, 1979. Brossura, copertina ill. a colori. Il design di Andrea Branzi. € 200**
- 31) BRANZI A., DE LUCCHI M., SOTSASS JR., *Citizen office*. Vitra design museum, Steidl, 1994. Brossura editoriale illustrata, perfetto esemplare. € 80
- 32) **BRANZI, HADID, MENDINI, STUDIO ALCHYMIA: *La casa della falsità*. Focus Munchen, 1982, brossura illustrata a colori con sovracoperta acetata, prima edizione. € 180**
- 33) DEL DEBBIO Enrico, *Progetti di costruzioni case balilla – palestre – campi sportivi – piscine*, Roma Pl. del Viminale, anno VI E.F. (1928). In folio ad album, 2 tavv. f.t. del foro Mussolini e 130 tavv. numerate di progetti. Tela edit. restaurata con cordoncino. Ottimo es. € 300
- 34) LARRABEE E., VIGNELLI M.: *Knoll design*, New York Abrams, 1990. Rilegatura in tela, svc. ill. pagine 319, in 4°, numerosissime illustrazioni a piena pagina. € 200
- 35) LE CORBUSIER: *Enciclopedia*. Electa. Rileg. in tela, svc. ill., cofanetto ill. a colori, pagine 572, pubblicato in occasione della mostra 'L'avventura Le Corbusier', 1988. € 180
- 36) LE CORBUSIER (GRESLERI GIULIANO): *Viaggio in oriente*. Copertina in tela, svc. ill., in 4°, riccamente illustrato di fotografie e disegni. € 70
- 37) LE CORBUSIER: *1910-1960*. Editions Girsberger Zurich, 1960. Testo in francese, inglese e tedesco. Rileg. in tela, svc. ill. a colori, un po' stanca. € 80
- 38) LE CORBUSIER: *1957-1965*. Les Editions d'Architecture, Zurich. Copertina rigida con svc. a colori, volume VII dell'opera completa. € 60
- 39) MENDINI Alessandro: *Dinge, Projekte, Bauten*. Electa, collana documenti di architettura, testo in tedesco, brossura copertina illustrata con alette a colori. € 50
- 40) MORELLI LIDIA *La casa che vorrei avere*. Hoepli, 1931. Leg. ed. in tela, piatti e dorso fig. a colori. Prima edizione, esemplare in ottimo stato di conservazione. € 150

- 41) **PALANTI MARIO: *Auditorium. Progetti*, Roma Anno XIII E.F., Milano, Rizzoli, 1935, Ed. numerata di 300 copie f.c. a carattere privato, in 4°, tela originaria (la copertina presenta al margine in basso piccolo alone di umidità e piccola mancanza. All'interno perfetto). € 350**
- 42) **PERRIAND CHARLOTTE: *Un art de vivre*, Musée des arts decoratifs, Flammarion 1985. Brossura figurata a colori. € 120**
- 43) **PETTENA GIANNI: *L'anarchitetto, portraits of the artist as a young architect*, Guaraldi, 1973, prima edizione. Brossura a colori con svc a colori. € 200**
- 44) **UGO LA PIETRA : *I gradi di libertà*, Jabik & Colophon editore, 1975, prima edizione. € 100**
- 45) **UGO LA PIETRA : *Autoarchiterapia*, Jabik & Colophon editore, 1975, prima edizione. € 100**
- 46) **ETTORE SOTTASS : *Antiche architetture indiane e dintorni*, archivio fotografico Parisio, Napoli, Galleria Antonia Jannone Milano, 1998, prima edizione. € 100**
- 47) **ANDREA BRANZI : *Wood and stones*, Argentarum Gallery, edizione limitata di 250 esemplari, libro pubblicato in occasione della mostra Galleria Seno, Milano, 1977. € 60**
- 48) **BARBARA RADICE : *Ettore Sottsass*, Electa, 1993, prima edizione, € 80**
- 49) **EILEEN GRAY : *Œuvres sur papier – Works on paper*, Galerie Historismus, 2007, Parigi. € 60**
- 50) **SOTTASS ETTORE : *La poltronova presenta : mobili disegnato da Ettore Sottsass. 1965 (Milano, East 128 numero 13). Cartella editoriale cartonata con un foro circolare al piatto ; copertina illustrata a colori e 1 grande tavola ripiegata in tre parti interamente illustrata a colori. € 900***



#30 Andrea Branzi – Architecture in love



#16 Memphis – Milano 1986