

# Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, tel. +39 02 94554506, mobile +39 338 6319985, [info@ellisbierbar.it](mailto:info@ellisbierbar.it)

**arte concettuale**

minimal

arte povera

**environment & land art, happening**

## PART II

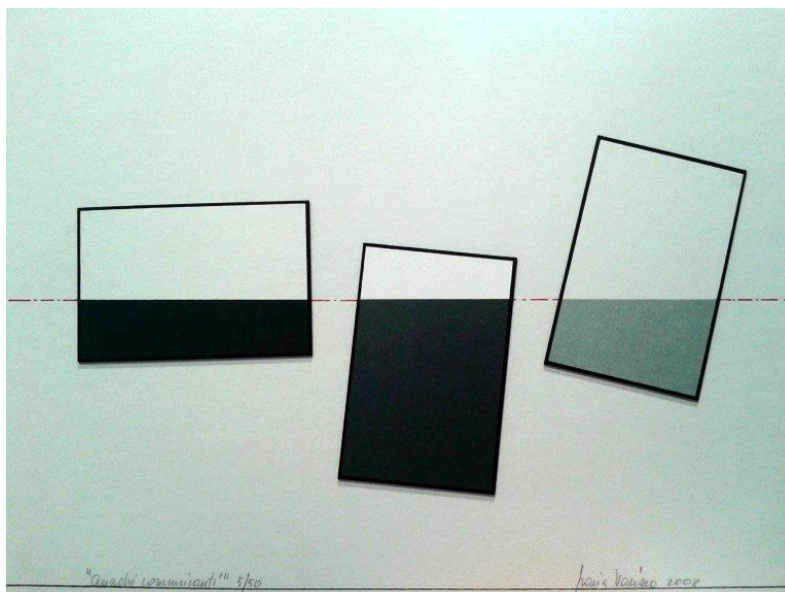


Harald Szeemann's workroom in his fabbrica in Maggia, Switzerland. Photo: © 2011 J. Paul Trust

1. BECHER Bernd & Hilla - (a cura di LANGE Susanne): *Häuser und Hallen*, Frankfurt, 1992. € 60,00 △
2. BOLTANSKI Christian, *Leçons de Ténèbres*, Kunstverein München 15-5 / 29-6-1986 catalogo della mostra. € 90,00 △
3. BRECHT George, *40 Werke der letzten 15 Jahre*, Köln, 2000. Catalogo della mostra. € 50,00 △

4. BROODTHAERS Marcel, *Marcel Broodthaers*, Köln, 1980. Museum Ludwig Koln 4-10 / 26-11-1980 catalogo della mostra. € 90,00 △
5. BROODTHAERS Marcel, *Marcel Broodthaers*, Rotterdam, 1981. Museum Boymans – van Beuningen Rotterdam 14-2 / 22-3-1981 catalogo della mostra. € 70,00 △
6. BROODTHAERS Marcel, *Marcel Broodthaers*, Köln, 1986. Galerie Michael Wener, catalogo della mostra. € 100,00 △
7. BROODTHAERS Marcel, *Marcel Broodthaers. Graphics*, Nieuwpoort - Hong Kong, 1987. € 80,00 △
8. BROUWN Stanley, *Stanley Brouwn, Eindhoven*, Van Abbenmuseum, 1976. Libro d'artista. Edizione di 1000 copie. € 110,00 △
9. **BUREN Daniel, *Daniel Buren. Position - Proposition*, Mönchengladbach, Städtisches Museum, 1971, 20x15,7, brossura contenuta in una scatola editoriale di cartone con coperchio in cartone, libro d'artista costituito da due libretti, uno dal titolo "Position - Proposition", 38 pp., 1 tavola a colori, fuori testo, ripiegata in tre parti e un testo di Daniel Buren, l'altro dal titolo "Das Ausgestellte Museum", un testo di Johannes Cladders, 1 foglio sciolto. Opera realizzata in occasione della mostra tenutasi allo Städtisches Museum di Mönchengladbach dal 28 Gennaio al 7 Marzo 1971. Tiratura di 550 esemplari numerati. Edizione originale. € 350,00 △**
10. CORNER Philip, *Pieces of ideal reality*, Dutch Windows. Köln, 1997, Edition Hundertmark . € 50,00 △
11. **GASTINI Marco, *Marco Gastini*, Torino, Christian Stein, 1976, pp. 99 (1), copertina illustrata b.n. Volume interamente illustrato con fotografie e riproduzioni di opere b.n. Fotografie di Paolo Bressano, Mario Carrieri, Studio Gris, Connie Lewallen, Antonia Mulas, Paolo Pellion e Paolo Mussat Sartor. Testo italiano e inglese. Tiratura di 2120 copie. Esemplare facente parte dei 2000 senza acquatinta. Prima edizione. € 100,00 △**
12. **HIRST DAMIEN, *In-A-Gadda-Da-Vida*, London, Tate Publishing, 2004, 28x28 cm., brossura, pp. 111-(1), libro d'artista pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Tate Gallery di Londra dal 3 marzo al 31 maggio 2004. Copertina e volume interamente illustrati con immagini fotografiche a colori, 1 grande tavola ripiegata più volte (cm. 120). Testi degli artisti. Catalogo a cura di Gregor Muir e Clarrie Wallis. Tiratura non indicata. Prima edizione. € 130,00 △**
13. KAWARA ON, *Wiedere und Wider - Again and Against*, Frankfurt - Sydney, 1992. € 70,00 △
14. KOSUTH Josph, *Art as Idea as Idea*, Brussels, 1973. Libro d'artista. € 80,00 △
15. KRIVET Ferdinand, *Publit*, Gelsenkirchen, 1966. € 80,00 △
16. LEWITT Sol, *Walldrawings*, Hannover, 1988. Catalogo della mostra 22-9 / 27-11-1988. € 60,00 △
17. LEWITT Sol, *Prenten/Prints*, Amsterdam, 1975. Leporello composto da 4 fogli ripiegati. € 70,00 △
18. MERZ Mario, *Mario Merz, Essen*. Stuttgart, Museum Folkwang - Staatsgalerie Stuttgart, catalogo originale della mostra. € 70,00 △
19. **PAOLOZZI Eduardo, *Eduardo Paolozzi*, Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1974. Catalogo originale della mostra, testi di Paolozzi, Frank Whitford, Wieland Schmied, Jörn Mekert, Hemit Schneider, Diane Kirkpatrick, Una intervista di Richard Hamilton a Paolozzi. € 100,00 △**
20. **PAOLOZZI Eduardo, *Kleinplastiken - Zeichnungen - Graphik*, Kassel, Kasseler Kunstverein, 1978. Impaginazione e design di Karl Oskar Blase. Testi dell'artista e di Carl-Albrecht Haenlein. Catalogo originale della mostra. € 80,00 △**

21. POLKE Sigmar, *Sigmar Polke*, London 1983. Museum Boymans – van Beuningen, Rotterdam 1983- Städtisches Kunstmuseum Bonn 1984. Catalogo della mostra relativa. € 100,00 △
22. TAKIS, *Takis*, Milano, Galleria Schwarz, 1968. Plaquette interamente illustrata con riproduzioni b.n. Catalogo originale della mostra (Milano, Galleria Schwarz, 3-5 / 28-5-1968). € 70,00 △
23. WEINER Lawrence, *A primer*, Kassel, Documenta, 1972. Libro d'artista, tiratura limitata € 100,00 △
24. WEINER Lawrence, *Lawrence Weiner*, Basel, 1976. Kunsthalle Basel 28-8/3-10-1976. A selection of works with commentary by R.H. Fuchs. Libro d'artista. € 90,00 △



**VARISCO Grazia, *Quadri comunicanti*. 33x48cm serigrafia e collage su cartoncino, 2011. Edizione di 50 esemplari, la ns. numero 5. € 600,00**

25. HENRY Martin, *An introduction to George Brecht's Book of the Tumbler on Fire*. Esemplare stampato in 3000 copie, rilegato in tela più svc., 8°. Pp. 257. € 160,00
26. AA.VV. *The history of the Saatchi Gallery*. Booth-Clibborn editions. Rilegato in tela. Storia dell'omonima galleria. Pp. 885, in 8°. € 180,00
27. KELLEY Mike, *Day is done*. Ed. Gagosian Gallery, 2007. Moltissime illustrazioni a colori, contiene n. 2 CD relativi a colonne sonore dei video realizzati dall'artista. Rilegatura in tela, svc. a colori, custodia. € 150,00
28. BURDEN Chris, *Chris Burden*. Themes & Hudson, 2007. Prima monografia dedicata all'artista che documenta le sue performances degli anni 70, rilegato in tela + svc. a colori € 80,00
29. NITSCH Hermann, *Das Sechstagenspiel des Orgien Mysterien Theaters*. Prinzenhof 3-8 / 9-8-1998. 2003. Rilegato in tela, svc. Ill., volume interamente illustrato relativo alla performance dell'artista. € 80,00
30. AA.VV., FAGONE Vittorio (a cura di), *Raccolta italiana di nuova scrittura*. Ed. Mercato del Sale, 1977. Testi e opere di (tra gli altri) Isgrò, Agnetti, Baruchello, Pignotti, Franco Battiato, Irene Blank. € 100,00
31. HENRY Martin, *Conversazione con G. Brecht*, Exit ed. 1979. Tiratura limitata di 700 copie. € 100,00
32. AA.VV., SOLMI Franco, BARILLI Renato (a cura di), *La performance*. Bologna, 1977. Galleria comunale d'arte moderna. La nuova foglio editrice. Testo edito in

- occasione della settimana internazionale della performance, Bologna 1-6 / 6-6-1977 (Agnetti, Abramovich, Pisani ecc.). € 100,00**
33. BROODTHAERS Marcel, *projecties*. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven. Catalogo della mostra. 1994. Testo in olandese con numerose illustrazioni a colori e b/n. Bibliografia dell'artista. € 100,00
34. AA.VV., Broodthaers Marcel, Catalogo pubblicato in occasione della mostra svoltasi al Walker Art Center di Minneapolis, in associazione con Palais des Beaux-Arts, Brussels. Legatura in tela con svc. ill., retrospettiva sull'intera produzione dell'artista. € 100,00
35. MARDEN Brice, *Paintings Drawings Etchings*. 1975-1980 catalogo della mostra svoltasi allo Stedelijk Museum di Amsterdam 12-3 / 26-4-1981. € 50,00
36. AA.VV., *Stedelijk '60-'70*. 1971, catalogo della mostra organizzato da Palais des Beaux-Arts, Brussels, 22-9 / 22-11-1971 relativa a Les Collections 1960-1970 tenutesi allo Stedelijk Museum nel decennio indicato. € 40,00
37. AA.VV., *Bertrand Lavier*, catalogo della mostra. 1987, Musée Palais des Beaux-Arts, Dijon, Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble. Rilegatura cartonata, svc. ill. numerose illustrazioni a colori nel testo. € 30,00
- 38. BUREN Daniel, 1989-1966. Ameliobrachot Piece Unique. Libro d'artista, catalogo della mostra completamente illustrato a colori, 23-3 / 20-5-1989. € 250,00**
- 39. BECHER Bernd und Hilla BECHER, Bernd and Hilla Becher . Van Abbemuseum Eindhoven. 1981, in oblungo. Pp. 104, testo in Tedesco. € 250,00**
- 40. BECHER Bernd und Hilla BECHER, Vergleische technischer Konstruktionen. Aachen 4-3 / 26-3-1971. 28 pp, foto in b/n. , raro. € 350,00**
41. MERZ Mario, *Pietro Sparta, Pascale Petit, Chagny*. 1985, libro d'artista, catalogo. SVC in acetato, € 40,00
42. ZORIO Gilberto, *Exhibitions au fond de la cour a droite*. Chagny, 1984. € 40,00
43. ECCHER Danilo (a cura di), *Boltanski*. Catalogo della mostra Bologna, GAM 1997. € 50,00
44. PISTOLETTO Michelangelo, *Pistoletto in Berlin*. Arbeiten aus den Jahren 1962-1978 an 14 Orten in Berlin. 1978. € 50,00
45. FABRO Luciano, *Luciano Fabro*. Essen museum Folkwang-Rotterdam museum Boumans, 1981. Testo in olandese, tedesco e italiano. € 40,00
46. ACCONCI Vito, *Vito acconci*. PAC Milano, 15-5 / 7-6-1981. Catalogo della mostra, libro d'artista. € 60,00



**AGNETTI Vincenzo, Note sul ritratto di tutti (Du bist). Ed. Jabik & Colophone, 78x105cm. Tiratura di 100 + X, la ns. numero 97, 1975. € 1000,00**