

Ellis Bierbar libri

drawings

diagrams

prints

installations...in fluorescent light

(books, posters, invitations)

PART I

Marzo 2015

1. AA.VV., *De Europa*. Anselmo - Art and Language - Boetti - Buren - Darboven - Dibbets - Fulton - Long - Merz - Paolini - Ruthenbeck - Salvo - Zorio, New York, John Weber Gallery [stampa: Impronta - Torino], 1972 (aprile), brossura, pp. 52 n.n., (New York, John Weber Gallery, 29 aprile - 24 maggio 1972). € 120,00 △
2. AA.VV., *Words Work*. (April 16 – May 9 1974) MT. San Antonio College. (Carl Andre, Daniel Buren, Jasper Johns, Joseph Kosuth). Catalogo della mostra. € 70,00 △
3. ANDRE Carl, *Sculpture*. (November 27 – January 8 1984 – 1985). Catalogo della mostra. Fine Arts Center Art Gallery, State university of New York at Stony Brook. € 30,00 △
4. BECHER Bernd and Hilla Becher, *Bernd and Hilla Becher*. An exhibition organized by the La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, La Jolla Museum of Contemporary Art, 1974, brossura. Catalogo pubblicato in occasione della mostra tenutasi dal 23 febbraio al 31 marzo 1974. Edizione originale. **VENDUTO** △
5. BECHER Bernd und Hilla Becher, *Bernhard Und Hilla Becher*. Typologien Industrieller Bauten 1963-1975, Stuttgart, [stampa: Dr. Cantzsche Druckerei], 1977. Tiratura non indicata. Edizione originale **VENDUTO** △
6. BOETTI Alighiero, *De Bouche a Oreille*, Grenoble, Centre National D'Art Contemporain, 1993, legatura editoriale in tela rossa con titolo in oro stampato sul piatto e il dorso, libro d'artista illustrato con 19 immagini fotografiche a colori, 23 disegni in bianco e nero e 50 riproduzioni in bianco e nero di schemi grafici decorativi per tappeti elaborati dagli studenti di diverse scuole francesi. Tiratura non indicata, edizione originale. € 240,00 △

7. CAGE John, *Edition Peters*. 1962 € 90,00 △
8. DARBOVEN Hanne, *6 Manuskripte "69"*. Verschiedene graphische Darstellungen von den Daten des Jahres 1969. Tiratura di 10.000 esemplari. Edizione originale. Libro d'artista interamente illustrato con rappresentazioni grafiche e numeriche basate sulle possibili combinazioni dei numeri che compongono la data dell'anno 1969. € 200,00 △
9. DARBOVEN Hanne, *Invito d'artista* con copertina in fac-simile del libro realizzato dalla Darboven nel 1991 in un'unica copia. Contiene due pagine illustrate con testi in fac-simile del manoscritto originale. Invito realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Leo Castelli di New York nell'aprile-maggio 1993. € 150,00 △
10. DARBOVEN Hanne, *Kinder dieser Welt*, Stuttgart, Cantz Verlag, 1997, legatura editoriale in tela con titolo stampato in nero e rosso un riquadro bianco, catalogo/libro d'artista pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Staatsgalerie di Stuttgart dal 12 giugno al 28 settembre 1997. Oltre 250 immagini fotografiche a colori e in bianco e nero con riproduzioni di opere. Tiratura non indicata. Edizione originale. € 80,00 △
11. FULTON Hamish, *Nepal 1975*, Eindhoven, Van Abbemuseum, 1975, broccatura, libro d'artista con copertina tipografica, illustrato con 9 tavole di cui tre con illustrazioni fotografiche a colori e sei in bianco e nero. Tiratura in 1000 esemplari non numerati, edizione originale. **VENDUTO** △
12. FULTON Hamish, *Poster Hamish Fulton - A walk to the summit of Pico de Orizaba Mexico November 1979. One night bivouac on the crater rim - A walk to the summit of Popocatepetl Mexico January 1990. One night bivouac on the crater rim, New York, John Weber Gallery, 1990 [maggio], 45,5x50,7 cm., poster pieghevole, stampato al recto e al verso, una immagine fotografica a colori, titoli in rosso e verde. Poster pubblicato in occasione della mostra (New York, John Weber Gallery, 28 aprile - 19 maggio 1990). Edizione originale. € 150,00 △*
13. KOUNELLIS JAN, *Lineare notturno*. Kunstaussstellung der Ruhrfestsoiele Recklinghausen, 1993. Catalogo della mostra **con autografo dell'artista**. € 200,00 △
14. LONG Richard, *Poster Richard Long*, London, Orchard Gallery, (1979), 59,5x41 cm, poster originale con un'immagine fotografica in bianco e nero, realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Orchard Gallery di Londra dal 22 Settembre al 13 Ottobre nel 1979. € 350,00 △
15. MAENZ Paul, *Paul Maenz Jahresbericht 1976*, Köln, Paul Maenz, 1976, broccatura, catalogo con copertina illustrata in bianco e nero (un'opera di Giulio Paolini), 29 immagini fotografiche in bianco e nero nel testo con opere di Daniel Buren, Art & Language, Niele Toroni, Peter Roehr, Robert Barry, Paolo Mussat Sartor, Giovanni Anselmo, Sol Lewitt, Giulio Paolini e altri. Pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Paul Maenz Galerie dal 31 gennaio al 14 febbraio 1976. € 70,00 △
16. MORRIS Robert, *Tekeningen 1956-1983*. Rijksmuseum Kroller-Muller Otterlo. Catalogo della mostra. € 40,00 △
17. OPALKA Roman, *Roman Opalka 1965/1 16 Details*. Weber Gallery, published by the John Weber Gallery, New York, April 1978. € 60,00 △
18. OPPENHEIM Denis, *Denis Oppenheim*. Stedelijk Museum Amsterdam, 18 gennaio – 2 marzo 1974. Catalogo della mostra relativa. € 80,00 △
19. RICHTER Gerhard. Poster relativo alla mostra tenutasi alla Galleria la Tartaruga - Roma il 20 gennaio 1966. € 150,00 △
20. SANDBACK Fred, *Fred Sandback - Sculpture*, Zürich, Annemarie Verna, 1981 [febbraio], 29,5x41,4 cm., poster pieghevole stampato al solo recto, una immagine con due tratti in nero e uno in rosso su fondo marron chiaro. Poster/invito pubblicato in occasione della mostra (Zurigo, Annemarie Verna, 24 febbraio - 21 marzo 1981). € 150,00 △

21. SARKIS, *Blackout Leica Museum 1913-1973*. Grunewald – Berlin. Libro d'artista, edizione originale. € 70,00 △
22. SMITHSON Robert, *A retrospective view (Robert Hobbs)*. Catalogo della mostra Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, s.d. € 60,00 △
23. SPOERRI Daniel, *cnacarchives (nouvelle serie)*. Pubblicato a Parigi nel 1972, in occasione della mostra di Spoerri. Catalogo / libro d'artista **con autografo dello stesso**. € 200,00 △
24. ANSELMO Giovanni, *Giovanni Anselmo*. John Webber Gallery, October 31 1972. Libro d'artista. Edizione originale. € 200,00
25. SANDBACK Fred, *Fred Sandback – Sculpture and Prints*. May 22 – June 16 1976. Poster pieghevole stampato al solo recto, una immagine in rosso e due tratti in bianco. 48x35 cm. Poster/invito pubblicato in occasione della mostra alla John Weber Gallery, New York. € 150,00
26. ON KAWARA, *Continuity/discontinuity 1963-1979*. Pubblicato nel 1980, catalogo della mostra / libro d'artista. Edizione originale. € 200,00
27. SOL LEWITT, *Arcs, circles & grids*. Published by Kunsthalle Bern & Paul Bianchini, 1972. Libro d'artista, edizione originale. **VENDUTO**
28. SOL LEWITT, *Lignes en quatre directions at toutes leurs combinaisons*. Musée d'art contemporain Bordeaux. Leporello, libro d'artista. Edizione originale. **VENDUTO**
29. SOL LEWITT, *Lines & formes*. Yvon Lambert, 1989. Catalogo della mostra/libro d'artista. Edizione originale, € 200,00
30. SOL LEWITT, *Gekippte formen westfalischer kunstverein munster 1987*. Catalogo della mostra/libro d'artista, edizione originale. **VENDUTO**
31. SOL LEWITT, *Six geometric figures and all their double combinations*. Yvon Lambert Paris, 1980. Catalogo della mostra/libro d'artista. **VENDUTO**
32. SOL LEWITT, *Geometric figures & color*. Harry N. Abrams, INC. Publishers, New York. Libro d'artista, edizione originale, **copertina in tela rigida con sovracoperta**. € 240,00
33. SANDBACK Fred, *Fred Sandback sculpture*. Yale University, art gallery. New Haven, Connecticut. 1991, catalogo della mostra. Copertina in tela rigida. € 50,00
34. RUSCHA Edward, *A few palm trees*. 1971, edizione originale in tiratura limitata. Libro d'artista. € 700,00
35. RUSCHA Edward, *Edward Ruscha*. Lyon, 1985, catalogo della mostra. Edizione originale. € 280,00
36. BEUYS, *Arena. Dove sarei arrivato se fossi stato intelligente?* Invito postato della mostra Joseph Beuys, the cycle of his work, Modern Art Agency, Napoli, 1972. **VENDUTO**
37. JUDD Donald, *Sculpturen 1977-1983*. Poster relativo alla mostra Annemarie Verna Galerie, 1983. 42x59cm. **VENDUTO**
38. BUREN Daniel– LONG Richard, *Twee weken Twee werken*. Poster relativo alla mostra Van Abbemuseum, Eindhoven 1978. € 70,00
39. BARRY Robert, *25 paintings and a video*. Invito / poster Klemen Gasser & Tanja Grunert, INC. 2005. € 150,00
40. CARL Andrè - SOL LEWITT – NAUMAN Bruce, *Young American artists*. March 1969, Wide White Space Gallery. **VENDUTO**
41. ANSELMO Giovanni, *Giovanni Anselmo opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest*. Van Abbemuseum, Eindhoven, 1980. Poster relativo, 42x30cm . € 40,00
42. FLAVIN Dan, *drawings, diagrams and prints 1972-1975*. The Fort Worth Art Museum, 1976, catalogo della mostra, edizione originale. 1977, € 100,00
43. BARRY Robert, *Robert Barry*. Koln, 1971, Gerd De Vries. Libro d'artista, edizione originale. **VENDUTO**

44. MORRIS Robert, *Robert Morris*. Catalogo della mostra Tate Gallery, 28 aprile- 6 giugno 1971. Edizione originale. **VENDUTO**
45. CAGE John - MARIONI Tom – BARRY Robert – JONAS Joan, *Music, sound, language, Theater*. Etchings from Crown Point Press. 1980. Edizione originale. € 40,00
46. MANZONI Piero, *Piero Manzoni Paintings, reliefs & objects*. The Tate Gallery, 1974. Catalogo della mostra relativa. **VENDUTO**
47. MANZONI Piero, , *Piero Manzoni Studio Brescia*. Catalogo della mostra, 1973. **VENDUTO**
48. CELANT Germano, *Penone*. Electa, catalogo della mostra 1989. Edizione originale, testo in inglese. € 80,00
49. PENONE Giuseppe, *Giuseppe Penone*. Arc, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1984. Catalogo della mostra con in allegato l'invito relativo. € 50,00
50. PENONE Giuseppe, *Raccogliere gli sguardi, vol 20*. Galeire Jule Kewenig. Foglio giornale della mostra relativa. Edizione originale. € 40,00
51. DOWNSBROUGH Peter, *And*. Anatol AV un Filmproduktion, Hamburg, 1977. Libro d'artista. Edizione originale. **VENDUTO**
52. RUTAULT Claude, *Definitions/methods 1973 - 1979*. C.R. Settembre 1979. Libro d'artista. Edizione originale. € 45,00
53. SANDBACK Fred, *Ten isometric drawings for ten vertical constructions*. P.P. Rindge, LTD, New Hampshire / New York. Seconda edizione 2003. € 80,00
54. ALVIANI Getulio, *kunstinformatie 19*. Catalogo della mostra Kunstcentrum XA Gorinchem, Holland. 1978. Catalogo della mostra relativa. Edizione originale. € 50,00
55. BEUYS Joseph, *Natur materie form*. Catalogo della mostra relativa, 1992. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 1991-1992. € 60,00
56. BEUYS Joseph, *Zeichnungen, tekeninger drawings*. Nationalgalerie Berlin. 1979-1980. Catalogo della mostra relativa. € 60,00
57. BEUYS Joseph, *In Boymans*. Aprile 1980, foglio giornale catalogo della mostra relativa Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam. € 60,00
58. FLAVIN Dan, *"Monuments" for V. Tatlin 1964-1982*. Rijksmuseum Kroller-Muller, Otterlo, 1985-1986. Catalogo-poster della mostra relativa. € 80,00
59. BUREN Daniel, *Vanaf*. *Weken uitgevoerd ter plaatse in het Rijksmuseum Kroller-Muller te Otterlo door Danier Buren te zien van 30 apr 1976 tit 7 juni 1976*. Catalogo – libro d'artista. € 80,00
60. AA.VV., a cura di Feierabend, Meneguzzo, *Luce, movimento & programmazione 1958-1968*. Catalogo della mostra relativa, 2001. Testo in tedesco. € 60,00
61. ON KAWARA, *Consciousness, meditation, watcher on the hills*. Catalogo della mostra organizzata dalla Ikon Gallery a Birmingham, 2002. € 60,00
62. ON KAWARA, *Date paintings in 89 cities*. Catalogo della mostra relativa Museum Boymans, Rotterdam 1991. € 60,00

Ellis Bierbar libri
via Varese, 12 - 20121 Milano
tel. +39 02 94554506
mobile +39 338 6319985
info@ellisbierbar.it