

Ellis Bierbar libri

POSTER D'ARTE - TERZA PARTE

Gennaio 2015

Ellis Bierbar è lieta di proporre una selezione di poster originali

a prezzo speciale

E' una panoramica attraverso quei documenti visivi in cui meglio di manifestano gli stili e le tendenze dell'arte contemporanea.

Sono tutti attualissimi, sia per segno grafico che per contenuto artistico, nonostante il loro indiscusso fascino *vintage*.

I poster offerti in vendita sono proposti ad un prezzo speciale a partire da Gennaio 2015.

Buona visione e buon divertimento.



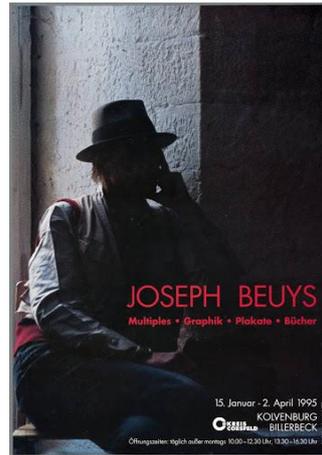
1. MIMMO PALADINO

Brancusi Hotel (Lucio Amelio, 1987).

66x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



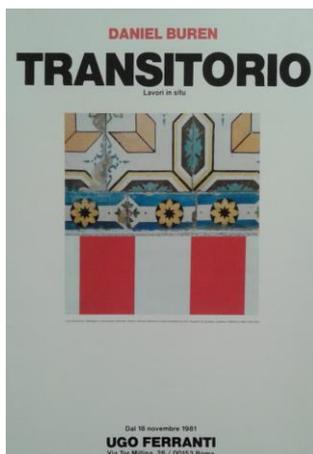
3. JOSEPH BEUYS

Multiples – graphik – plakate – bucher.

48x68

Condizioni ottime.

VENDUTO



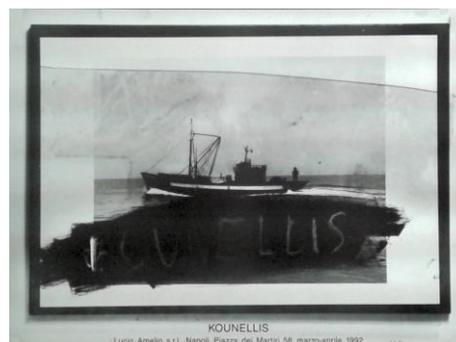
2. DANIEL BUREN

Transitorio (Ugo Ferranti, 1981).

70x50

Condizioni ottime.

VENDUTO



4. KOUNELLIS

(Lucio Amelio, 1992)

91x68

Condizioni ottime.

VENDUTO



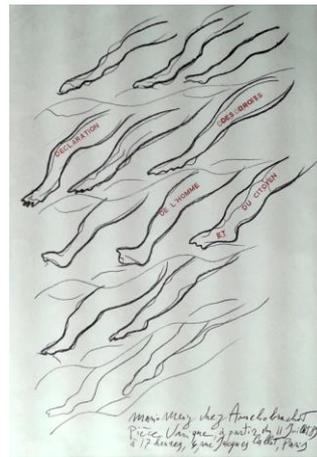
5. VALERIO ADAMI

Da Antonio Canova, per Brera.

98x69

Condizioni ottime.

VENDUTO



7. MARIO MERZ

Piece Unique, 1989 (Lucio Amelio).

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



6. ROBERT KUSHNER

Robert Kushner (Studio Marconi, 1982).

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



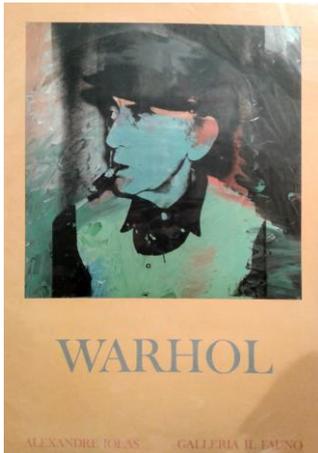
8. DANIEL BUREN

Multiplikationen: arbeit in situ für eine synagoge – Stommeln 2010.

60x85

Condizioni ottime.

VENDUTO



9. ANDY WARHOL

Man Ray (Alexandre Iolas – Galleria il fauno).

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



11. GEORG BASELITZ

Lucio Amelio, 1988.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



10. ANDY WARHOL

Andy Warhol art 15'84 Ingrid Bergman.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



12. MARIO MERZ

Kestner-gesellschaft, 1982.

60x80

Condizioni ottime.

VENDUTO



13. MAX BILL

Marlborough New York, 1975.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



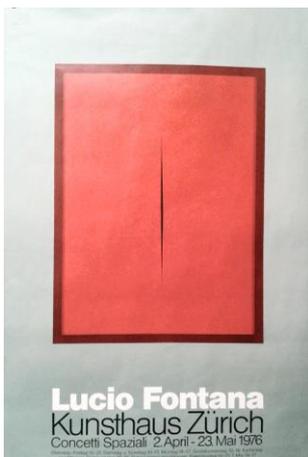
15. JACKSON POLLOCK

Arte Americana, 1930-1970. Torino Lingotto, 1992.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



14. LUCIO FONTANA

Kunsthhaus Zurich, concetti spaziali 1976.

90x125

Condizioni ottime.

VENDUTO



16. MIMMO ROTELLA

Cinecittà 2 – Manifesto della mostra relativa, 1984,

Studio Marconi, carta pesante.

88x65

Condizioni ottime.

VENDUTO



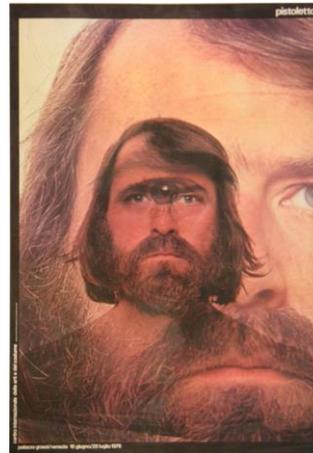
17. LUCIO DEL PEZZO

Manifesto della mostra relativa, Maggio 1984, Studio Marconi, carta pesante.

88x65

Condizioni ottime.

VENDUTO



19. MICHELANGELO PISTOLETTO

Artist poster, Palazzo Grassi / Venezia, 1976.

Design Birelli. Carta pesante.

68x97,5

Data e firma a penna dell'artista

Condizioni ottime.

VENDUTO



18. MAURO REGGIANI

Manifesto della mostra relativa, galleria Sagittaria, 19/01 – 20/02/1980. Carta pesante.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



20. ALEX CALDER

Manifesto della mostra tenutasi a Milano, Studio Marconi, Febbraio 1976.

70x100

Condizioni ottime.

VENDUTO



21. DE KOONING

Studio Marconi, 1985.

Stampa litografica offset, carta pesante.

63,5x95,5

Condizioni ottime.

VENDUTO



23. ERNESTO TATAFIORE

Art Basel '79 (Lucio Amelio).

64x45

Condizioni ottime.

VENDUTO



22. HERMANN NITSCH

*Manifesto della mostra tenuta a Trento presso la
Galleria Civica di Arte Contemporanea, Novembre
1991 – Gennaio 1992.*

59,5x98,5

Condizioni ottime.

VENDUTO

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano

tel. +39 02 94554506

mobile +39 338 6319985

info@ellisbierbar.it