

# Ellis Bierbar libri

## aniconica, povera, minimal un catalogo di libri d'arte e d'artista (e qualche poster)

Novembre 2014

*“Ogni tanto nelle giornate di vento scendeva fino al lago e passava ore a guardarlo giacché, disegnato sull’acqua, gli pareva di vedere l’inspiegabile spettacolo, lieve, che era stata la sua vita.”*

A. Baricco, Seta

1. AA.VV., *Beleg. Kunstwerke der zweiten Hälfte des 20. Jahrhundert*, Mönchengladbach, 1968 – catalogo della collezione di arte contemporanea. fogli sciolti in scatola di cartone (Beuys, Brecht, Calder, Duchamp). € 140,00
2. AA.VV., *Minimal + Conceptual Art aus der Sammlung Panza*, Basel, 1980. Catalogo della mostra relativa. **VENDUTO**
3. AA.VV., *De Europa*, New York, John Weber Gallery, 1972 (Anselmo, Boetti, Buren, Long). € 120,00
4. ANSELMO Giovanni, *Giovanni Anselmo*, New York, John Weber Gallery, [stampa: senza indicazione dello stampatore], 1972 [ottobre], 17x17 cm., brossura, pp. 12 n.n., copertina con testo in nero su fondo bianco, 5 immagini in bianco e nero nel testo. Libro d'artista e catalogo originale della mostra (New York, John Weber Gallery, 31 ottobre 1972). Tiratura non indicata. Edizione originale. **VENDUTO**
5. BOEZEM, *Een keuze uit zijn oeuvre*, Gorinchem, 1975. € 60,00
6. BROODTHAERS Marcel, *Marcel Broodthaers*, London, Tate Gallery, 1980. Catalogo della mostra. € 80,00 **VENDUTO**
7. BYARS James Lee, *James Lee Byars im Westfälischen Kunstverein 18. July bis 26. September 1982*, Münster, Westfälischer Kunstverein, 1982, 23,8x24,1 cm., brossura, pp. (80), catalogo / libro d'artista pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Westfälischen Kunstverein du Münster, realizzato con pagine in cartoncino nero ed il testo stampato in oro. 5 tavole a colori applicate nel testo. Design e impaginazione a cura dell'artista e Thomas Deecke. Tiratura non indicata. Edizione originale. € 250,00
8. DARBOVEN Hanne, *El Lissitzky [Kunst und pangeometrie] / [Art and Pangeometry]*, Brussels - Hamburg, Daled - Hossmann - Yves Gevaert - Société des Expositions, 1974, 31,2x23 cm., brossura, pp. (84), libro d'artista interamente illustrato con

- interventi testuali dell'artista in facsimile degli originali manoscritti. Tiratura non indicata. Edizione originale. **VENDUTO**
9. **ETTL Georg, 8. Dezember 1977 bis 15. Januar 1978. Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, Städtisches Museum, 1977, 20,5x16x2,8, scatola di cartone, [4 fogli ciclostilati - [8]], libro d'artista costituito da un testo introduttivo ciclostilato di Johannes Cladders stampato su 4 fogli sciolti, 1 tavola sciolta in cartoncino con il frontespizio del catalogo, 1'opuscolo di [8] pp. 22 illustrazioni al tratto dell'artista, 1 leporello a 4 ante ripiegate illustrate con figure in oro, 4 cartoncini ripiegati in due con illustrazioni in oro e 5 cartoncini sciolti con le medesime illustrazioni in oro. Tutti questi multipli sono contenuti all'interno di una scatola di cartone con il nome dell'artista impresso su un lembo del coperchio. Edizione di 330 copie . € 200,00**
  10. FLAVIN Dan, *Three installations in fluorescent light*, Köln, 1974. € 70,00
  11. FLAVIN Dan, *"Monuments" for V. Tat Kub 1964-1982*. Rijksmuseum Kroller-Muller, Otterlo, 1985-1986. Catalogo-poster della mostra relativa. € 80,00
  12. ICARO Paolo, *Paolo Icaro*, Zürich, Annemarie Verna, 1974 - tiratura di 1.000 esemplari. € 80,00
  13. KOSUTH Joseph, *Joseph Kosuth Kunst als Idee als Idee*, Amsterdam, Art & Project, Bulletin 14, 1969, 29,7x21 cm., brossura, pp. (4), invito/libro d'artista non viaggiato, con due pagine contenenti un intervento visivo-linguistico stampato in tedesco. Invito realizzato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Art & Project di Amsterdam dal 22 al 30 novembre 1969. Edizione originale. € 180,00
  14. KOSUTH Joseph, *International Local. che punto sei?*, Firenze, [stampa: Stiav], 1976, 98.5x140 cm, poster d'artista tipografico a due colori (nero e blue), ripiegato più volte, con un lungo testo critico di Kosuth sulla Biennale di Venezia illustrato con una "mappa" d'orientamento su sulle diverse modalità di approccio alla visione della Biennale: "La tua "situazione sociale" presente funziona in vari modi. Noi vogliamo che tu consideri questo come una mappa della Biennale di Venezia perché, come succede nelle esposizioni internazionali d'arte, ci si può perdere facilmente. (...) Lavoratori: Se non potete ritrovarvi in questa mappa c'è una ragione storica. Sembra che vi siano offerte due scelte: potete andare alla "Strada 1" e domandare al vostro Sindacato o al vostro Partito la direzione, o potete prendere la "Starda 3" e accettare di essere disinserito. la "Starada 2" non è di uso pubblico, e le vostre prospettive di guadagnavi l'accesso non sono buone". Tracce evidenti di muffa ad un riquadro della piegatura che non intaccano però la parte illustrata. [Bibliografia: Leilach 2005: pag. 133]. **VENDUTO**
  15. KOUNELLIS Jannis, *Jannis Kounellis, Arbeiten von 1958 bis 1985*. München, 1985. **VENDUTO**
  16. KOUNELLIS Jannis, *Un capitano di quindici anni. in folio, 1980. Prima edizione, Amelio Editore. Condizioni ottime, cartella edit. in mezza tela. vi sono contenuti un frontespizio e 15 tavole in bbn. si tratta delle foto delle mostre realizzate da Kounellis nel periodo 69-80 nella galleria di Lucio Amelio. VENDUTO*
  17. KOUNELLIS Jannis, Bruno Corà (a cura di), Charta 1993. *Catalogo della mostra Esposizione di paesaggi invernali (Pistoia 1993/1994)*. **VENDUTO**
  18. KOUNELLIS Jannis, Briganti-Corà (a cura di), Leonardo-De Luca editori, 1991. *Catalogo della mostra tenuta alla casa centrale degli artisti di Mosca*. Testo in Italiano e Russo. **VENDUTO**
  19. MERZ Mario, *Mario Merz*, 27.5x21, 1982. Museum Folkwang Essen Staatsgalerie Stuttgart. Condizioni ottime, Brossura editoriale. € 25,00
  20. FABBRO Luciano, *Fabbro Luciano*. Museum Folkwang Essen, Boymans Van Beuningen – Rotterdam, 1981. Catalogo della mostra. € 60,00

21. PISTOLETTO, *Pistoletto*. Palazzo Grassi-Venezia. Mostra 16 Giugno – 28 Luglio 1976. Electa Editrice, 1976. € 120,00
22. PISTOLETTO, *Pistoletto*. Palazzo Grassi-Venezia. Mostra 16 Giugno – 28 Luglio 1976. Poster della mostra autografato e datato dall'artista. 1976. € 400,00
23. GIANNI Colombo, *Gianni Colombo*. Van Abbemuseum Eindhoven 1981, Catalogo della mostra. **VENDUTO**
24. MARTANO Giuliano (a cura di) - *Yves Klein il mistero ostentato*. 21x15.5, 1970. Prima edizione, Martano editore. Condizioni ottime, brossura ill. a colori. € 100,00
25. YVES Klein, Catherine Millet (a cura di), *Yves Klein*. Art press flamme-marion, 1983. € 40,00
26. CASTELLANI, Evangelisti-Maggi (a cura di), *Castellani*. Edizione galleria Fumagalli. Testo bilingue italiano-inglese. € 90,00
27. MERZ Mario - *Mario Merz*. 24x30, 1985. Catalogo della mostra, Chagny. Condizioni ottime, Brossura editoriale con svc in acetato. € 50,00
28. PINO Pascali, Rubiu Vittorio (a cura di), Cesare Brandi (presentazione) - *Pascali. In folio, 1976*. Prima edizione, De Luca editore. Condizioni ottime, leg. in tela svc. ill. € 700,00
29. BALDESSARI - *Four events and reactions*. 12.5x18, 1975. Prima edizione, Centro Di-Sonnabend. Condizioni ottime, brossura ill.. € 200,00
30. ARTE POVERA; *catalogo della mostra relativa*, galleria In Arco (Anselmo – Boetti – Calzolari etc.), 1990. € 35,00
31. ARTE POVERA - *1971 und 20 Jahre Danach*; catalogo della mostra relativa, Kunstverein Munchen (Anselmo – Boetti – Fabro etc.), 1991. € 60,00
32. JOSEPH Beuys (Germano Celant) – *Tracce in Italia*; Amelio editore, 1978. **VENDUTO**
33. JOSEPH Beuys, *Aquarelle und aquarellierte Zeichnungen 1936 bis 1976*. Kunstverein fur Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, 1986. **VENDUTO**
34. JOSEPH Beuys, *Museum des Geldes*. Testo di Sarenco. Factotum book 12. Edizioni Factotum art. Questo quaderno riproduce l'opera originale di Joseph Beuys *Museum des Geldes* ed è composto da 22 foto, con apposto il timbro della F.I.U.. Autografato dall'artista. S.d. **VENDUTO**
35. HELENA Almeida, *Helena Almeida*. Lisboa, Maio de 1982; foto di Artur Rosa, edizione originale che documenta le performances dell'artista portoghese. € 120,00
36. LEWITT Sol, *All Combinations of Arcs from Four Corners, Arcs from Four Sides, Straight Lines, Not-Straight Lines and Broken Lines, White Lines on a Black Wall, 1976*, New York Museum. Multiplo ripiegato in sei parti (53,5 x 29,5). Condizioni perfette. **VENDUTO**
37. LEWITT Sol, *The location of lines*, 1974, Lisson Gallery. Libro d'artista. **VENDUTO**
38. LEWITT Sol, *Squares with sides and corners torn off*, New York, The John Weber Gallery, 1977, 13,8x14 cm., brossura, pp. [32], copertina bianca con titolo in nero. Libro d'artista diviso in due parti, ciascuna con un proprio titolo (*Square with sides torn off - Square with corners torn off*), un indice grafico delle opere riprodotte e 15 tavole con figure asimmetriche nere a piena pagina. Tiratura non indicata. Ristampa della prima edizione pubblicata a Bruxelles nel 1974. **VENDUTO**
39. LEWITT Sol, *Sol Lewitt prenten/prints*, Amsterdam, Stedelijk, 1975, 27,4x23,5 cm., leporello, [8 facciate], libro d'artista ripiegato a dieci ante con 1 illustrazione a colori e 4 illustrazioni bianco e nero. Testo olandese, inglese e fiammingo. Design di Sol Lewitt. "This exhibition of the complete graphic work and books by sol lewitt was made in collaboration with the artist and with the parasol press, new work city. we are most grateful for their contribution". Catalogo della mostra con l'elenco delle

- opere esposte, pubblicato in occasione della mostra tenutasi al Museum Stedelijk di Amsterdam dal 29 novembre 1974 al 26 gennaio 1975. Tiratura non indicata.  
Edizione originale. **VENDUTO**
40. LEWITT Sol, *Cube Sol Lewitt 1990*. Libro d'artista. Konig, 1990. Photographed by Carol Huebner, using nine light sources and all their combinations. Firmato dall'artista. **VENDUTO**
41. LEWITT Sol, *Cock fight dance*, 1980. Rizzoli & multiples. Libro d'artista, 1980. € 200,00 **VENDUTO**
42. LEWITT Sol, *The location of straight, not-straight & broken lines and all their combinations*. Libro d'artista, John Weber gallery, 1976. **VENDUTO**
43. MAENZ Paul, *Paul Maenz Jahresbericht 1976*, Köln, Paul Maenz, 1976, 21x29,7 cm., broccura, 14-[2], catalogo con copertina illustrata in bianco e nero (un'opera di Giulio Paolini), 29 immagini fotografiche in bianco e nero nel testo con opere di Daniel Buren, Art & Language, Niele Toroni, Peter Roehr, Robert Barry, Paolo Mussat Sartor, Giovanni Anselmo, Sol Lewitt, Giulio Paolini e altri. Pubblicat in occasione della mostra tenutasi alla Paul Maenz Galerie dal 31 gennaio al 14 febbraio 1976. € 80,00
44. MANGOLD Robert, *Painting for three walls*, New York, Gerald Pryor, 1980, broccura, pp. 21-(1), copertina illustrata al tratto, 1 tavola ripiegata con 3 illustrazioni a colori e 5 illustrazioni in bianco e nero nel testo. design grafico di Zimmering and Zinn. Catalogo originale pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Weber Gallery dal 1 al 26 marzo 1980. Edizione originale. **VENDUTO**
45. OPALKA Roman, *Roman Opalka 1965/1 - 16 details*, New York, John Weber Gallery, 1978. € 60,00
46. SANDBACK Fred, *Ten isometric drawings for vertical constructions*. 1977, libro d'artista. € 100,00
47. BUREN Daniel, *Vanaf*. Weken uitgevoerd ter plaatse in het Rijksmuseum Kroller-Muller te Otterlo door Danier Buren te zien van 30 apr 1976 tit 7 juni 1976. Catalogo – libro d'artista. € 80,00
48. VARISCO Grazia (curatore e testo di Getulio Alviani), *Opere 1958, 1987*. Galleria Sagittaria, giugno – agosto 1987. Foto di Mulas e altri. € 70,00
49. GETULIO Alviani, *Superfici 1960-1972*. Galleria Seno, Milano, Maggio-Giugno 1987. Tiratura in 1000 copie. € 20,00
50. GETULIO Alviani, *Programmazioni plastiche*; ed. del Cavallino, con 11 tavole in b/n di percezione visiva, rilegato a soffietto, copertina in tela e fascetta in plastica trasparente. Ed. originale di 200 es. numerati e firmati (il ns. n. 102/200), 1967. **VENDUTO**
51. GETULIO Alviani, Ruggero Orlando, *Libro d'ore, con tre cromogrammi di Getulio Alviani*. Altro / la nuova foglia editrice. 1975. € 70,00
52. ALLAN Kaprov, *2 measures*. Martano editore, Torino. Libro d'artista. € 100,00
53. CALZOLARI Pierpaolo, *opere 1968-1986*, Volume edito in occasione della mostra, Modena 1986. Edizioni Cooptip. € 100,00
54. YOKO Ono, *Arvores do desejo para o Brasil*. Volume edito in occasione della msotra tenuta a Brasilia, 1998. Bilingue, inglese-portoghese. Broccura ill. a colori. **VENDUTO**
55. YOKO Ono, *Entrance Exit*. Consorcio de museos de la comunitad de Valencia, 1977. € 60,00
56. DADAMAINO, Flaminio Gualdoni (a cura di), *Con Dadamaino passo dopo passo*. Spazia Galleria d'arte, 2009. € 40,00 **VENDUTO**
57. DADAMAINO, Flaminio Gualdoni (a cura di), *Dadamaino – Piero Manzoni. Storia di un grado zero*. 1956-1963. Le opere, i documenti, catalogo della mostra p420 Arte Contemporanea. 2010. € 50,00 **VENDUTO**
58. SOL LEWITT, *Wall drawings*, galleria Ugo Ferranti, Roma, 1989. Dimensioni: 48,5x68. **Poster**. € 150,00

- 59.** SOL LEWITT, Wall drawings, Westfälischer Kunstverein Munster, 1987. Dimensioni: 50x84. **Poster. VENDUTO**
60. JOSEPH KOSUTH, Leo Castelli. Dimensioni: 90x40. **Poster. € 150,00**
61. DANIEL BUREN, Transitorio, galleria Ugo Ferranti, Roma, 1981. Dimensioni: 70x50. **Poster. € 100,00**
62. DANIEL BUREN, Synagoge. Dimensioni: 85x60. **Poster. € 100,00**
- 63.** DONALD JUDD, Kunsthalle D. Dimensioni: 70x50. **Poster. VENDUTO**

**Ellis Bierbar libri**  
via Varese, 12 - 20121 Milano  
tel. +39 02 94554506  
mobile +39 338 6319985  
[info@ellisbierbar.it](mailto:info@ellisbierbar.it)

**Ellis Bierbar libri**