

Ellis Bierbar libri



Flash!

Febbraio 2013

1) Gianni Berengo Gardin (foto) – Antonio Monroy (testo): India dei villaggi, in 4°, Fotoselex 1980, cartonato con svc. ill., ottimo, prima edizione, € 130,00

2) Galimberti Maurizio: Polaroid Venezia, contrasto 2008, in 4°, cartonato con svc. ill, autografato e personalizzato con un disegno dall'artista, prima edizione, ottimo, € 90,00

3) Gabriele Basilico: Mosca verticale, Motta ed. 2008, in 4°, cartonato rigido, prima ed., € 40,00

4) Edouard Boubat (foto) – Tahar Ben Jelloun (testo): Mediterraneo, in 8°, Motta Fotografia 1997, ril. tela,svc, ottimo, prima edizione, € 30,00

5) Inge Morath (foto) – Tom Cole (testo): Arthur Miller, F. Sciardelli, 1999, in 16°, ottimo, prima ed. € 20,00

6) Gianni Berengo Gardin: Lo studio di Giorgio Morandi, 1993, Charta, in 8° quadrato, autografato dall'artista con dedica a famoso letterato italiano, bross. ill., prima ed. € 80,00

7) Sottsass Ettore: Antiche architetture indiane e dintorni,1998, brossura, testo di Ettore Sottsass. Edizione numerata di 999es, il nostro numero 135, ottimo, raro, € 100,00

8) Ugo Mulas: La fotografia,Einaudi, 1973, prima ed., in 8° quadrato, brossura edit. illustrata, ottimo, € 80,00

9) Susan Sontag: Sulla fotografia,Einaudi, 1978, brossura ill, in 16°, ottimo, € 20,00

10) Tano D'amico: Gli anni ribelli 1968-1980,ed. Riuniti, 1998, in 8°, brossura illustrata, ottimo, € 20,00

11) Dondero Mario: Sguardi su Pasolini, ed Le Ricerche, 2006, rilegato cartonato in 8° quadrato, ottimo, € 30,00

12) Plossu Bernard: Europa, La Fabrica Editorial, Foundation Santander, in 8°, rilegato in tela, ottimo, € 50,00

13) Gabriele Basilico: L'esperienza dei luoghi fotografie 1978-1993, art&, 1997, oblungo 25x35cm, legatura editoriale con svc., ottimo, € 70,00

14) Robert Mapplethorpe: Autoportrait, Arena 2001, cartonato rigido con foto più svc. illustrata in 8°,ottimo € 50,00

15) Diane Arbus: Diane Arbus, Photology, monografia, 2008, cartonato rigido con foto, svc. illustrata, in 8°, ottimo € 60,00

16) Peter Fischli – David Weiss: Mon visible, MACBA-W. Koning, 2000, in 4°, prima edizione, brossura, svc. illustrata; piccolissimo strappo alla svc. di circa 1cm, per il resto ottimo, € 90,00

17) Devid Hamilton: Vingt-cinq ans d'une artiste, L'Ariana Pictures Paris, 1992, prima edizione, in 4°, rilegato in tela, svc. illustrata, ottimo, € 110,00

18) Helmut Newton: Dall'opera fotografica, Schirner – Mosel, 1993, brossura illustrate in 4°, ottimo, € 50,00

19) Candida Hofer: Candida Hofer a Firenze, 2009, M&M, cartonato rigido + svc., in 4°, ottimo, € 25,00

20) John Phillips: Profili italiani, New York, 1965, in 4° cartonato rigido, invio autografo a noto letterato italiano, ottimo, € 50,00

21) Gabriele Basilico, Beirut, Art&, 1994, prima edizione, in 8°, brossura illustrata, ottimo, € 150,00

22) Fabio Torre (foto) – Fernanda Pivano (introd.): Patty Smith simply a concert, cartonato rigido, in 8°, 2009, ottimo, € 30,00

23) Ferdinando Scianna (foto) – D. Fernandez (testo) – L. Sciascia (testo): I siciliani, Einaudi, 1977, prima edizione, tela editoriale + svc. illustrata, formato 24x31,5cm, ottimo, raro, € 300,00

24) Gabriele Basilico: Porti di mare, Art&, 1990, in 4°, testo di A. Rossi e R. Valtorta, progetto grafico di Maurizio Zanuso, in duotone, ottimo, raro, € 420,00

25) Gabriele Basilico: Ritratti di fabbriche, Sugarco, 1981, prima edizione, brossura con alette, in 4°, allegata piantina, ottimo, raro, € 160,00

26) David Spero: Churches, Steidl-Mack, 2007, prima edizione, cartonato rigido illustrato, ottimo, € 50,00

27) Sander: I volti della società, Mazzotta, 1979, in 8°, brossura edit. illustrata, ottimo, € 30,00

28) Gabriele Basilico: Milan – Berlin – Valencia, Institut Valencia d'Art Modern, 2001, cartonato rigido illustrato con foto, prima edizione, ottimo, € 55,00

29) Franco Ortolani (foto) – Marisa Rusconi (introd.): La festa del parco Lambro, Mastrogiacomo edit., 1976, prima edizione, in 8°, brossura illustrata con foto, ottimo, € 60,00

30) C. Samugheo – C. Cisventi – F. Pinna – T. Secchiaroli (foto) - A. Moravia (testo): Claudia Cardinale, Lericci editori, 1962, in 8°, brossura illustrata, prima edizione, ottimo, € 40,00

31) Shirin Neshat: Shirin Neshat, Charta, 2002, prima edizione, brossura illustrata, in 4°, ottimo, € 30,00

32) Cecil Beaton: Photobiography, Double day and co. INC, 1951, prima edizione, in 4°, rilegato in tela, più svc. illustrata, svc. con segni di usura, € 60,00

33) Luigi Ghirri (foto) – Gianni Celati (testo): Il profilo delle nuvole, Feltrinelli, 1989, rara prima edizione, brossura ill., in 8° lungo, ottimo, € 320,00

34) Robert Mapplethorpe: Pictures, Arena editions, 1999, ril. tela, svc. illustrata, prima edizione, in 4°, ottimo € 100,00

35) Ugo Nespolo: La fugace vita dei fotogrammi, i film di Ugo Nespolo, Mastrogiacomo editore, 1978, tiratura limitata a 1000 copie, brossura illustrata, in 8° quadrato, ottimo, € 90,00

36) AA.VV. : Performance. A cura di L. Inga Pin, Mastrogiacomo editore, in 8° quadrato, brossura, illustrato con 286 foto relative a storiche performance di arte contemporanea, raro e ricercato, prima edizione, € 220,00

37) Nan Goldin: La ballade de la dependance sexuelle, Aperture, 1986, prima edizione, rilegato in tela, sovracoperta illustrata con foto, ottimo, € 100,00

38) Nan Goldin: I'll be your mirror, Scalo Verlag-Whitney Museum, prima edizione, cartonato rigido, più sovracoperta illustrata, in 4°, ottimo, € 100,00

39) Nan Goldin: Fantastic tales – the photography of Nan Goldin, Tate publishing, prima edizione, 2005, cartonato rigido vellutato, illustrato con foto, ottimo, € 100,00

40) Ugo Mulas: Vent'anni di Biennale, Mondadori, 1988, legatura con sovracoperta illustrata, in 4°, ottimo, € 40,00

41) Galimberti Maurizio: A journey to Italy, Logos, 2003, in 4°, cartonato rigido illustrato, con sovracoperta, prima edizione, € 80,00

42) Helmut Newton: White women, Rogher e Bernhard, 1976, in 4°, rilegatura in tela, sovracoperta illustrata, prima edizione, ottimo, € 100,00

43) William Klein: Torino 90, Motta editore, 1990, prima edizione, legatura editoriale cart., sovracoperta, in 4°, ottimo, € 200,00

44) Dino Pedriali (foto) – Giancarlo Salzano (testo): Andy Warhol, edizione Magma, 1976, prima edizione, in 4°, cartonato editoriale più sovracoperta, ottimo, € 100,00

45) Richard Avedon (foto) – Truman Capote (testo): Observations, Weidenfeld and Nicolson publishers, London, 1959, ed. originale, cart. edit., sovracoperta acetata protettiva, ottimo, raro, € 260,00

46) Germano Celant: Witkin, Scalo, 1995, prima edizione, cartonato rigido, sovracoperta illustrata, in 4°, ottimo, € 120,00

47) Ugo Mulas (foto) – Pietro Consagra – Umberto Eco (introd.): Fotografare l'arte, Fabbri ed., 1972, brossura editoriale illustrata, in 4°, ottimo, prima edizione, € 130,00

48) Andy Warhol: Visual memory, edition Bruno Bischofberger, 2001, foto di Andy Warhol, rilegato in tela, sovracoperta illustrata, in 4°, ottimo, raro e ricercato, € 320,00

49) Elisabetta Catalano: Retrò, G. Papeschi editore, testi di Alberto Moravia e G. Parise, dedica autografa dell'artista a noto intellettuale italiano, in 4°, cartone rigido, sovracoperta illustrata, ottimo, € 80,00

50) Gianpaolo Barbieri: Innatural, Contrasto 2004, copia numero 42 della edizione limitata di 250 esemplari, firmata dall'artista, cartonato rigido, più sovracoperta illustrata, in 4°, prima edizione, ottimo, € 100,00

51) Bruce Weber: O Rio de Janeiro, Alf. A Knopf, 1986, in 4°, brossura illustrata, prima edizione, ottimo, raro e ricercato, € 420,00

52) Gianni Berengo Gardin (foto) – Giorgio Soavi (racconti): Venezia una storia d'amore, Fotoselex, 1981, in 4°, cartonato rigido illustrato, ottimo, prima edizione, € 100,00

53) Gianni Berengo Gardin (foto) – Luciano D’Alessandro (foto): Dentro le case, Electa ed., dedica autografa a firma dell’artista, 1978, prima edizione, in 4°, cartonato editoriale, sovracoperta illustrata, ottimo, € 180,00

54) Ugo Mulas (foto) – Michelangelo Muraro (testo) – P. Guggenheim (introd.): Invito a Venezia, Mursia, 1962, rilegato in tela, sovracoperta illustrata, custodia, prima edizione, ottimo, € 100,00

55) Jerry Schatzberg: Women then 1954-1969, Rizzoli int. pub. NY, 2010, in 4°, ril. in tela, svc. ill., prima edizione, ottimo, € 50,00

56) Robert Mapplethorpe: Mapplethorpe, Random House NY 1992, 280 foto in b/n probabilmente il più bello e completo catalogo dell’artista, in 4°,legatura in tela, sovracoperta illustrata e astuccio, raro e ricercato, ottimo, prima edizione, € 400,00

57) Robert Mapplethorpe: Pistils, Random House NY 1996, legatura in tela, sovracoperta illustrata, in 4° e astuccio, ottimo, € 100,00

58) Robert Mapplethorpe: Altars, 1995, Jonathan Cape, London, legatura in tela, sovracoperta illustrata, in 4°, ottimo, € 100,00

59) Ugo Mulas (foto) – Alan Solomon (testo): New York: arte e persone, Longanesi, 1967, prima edizione, in 4°, legatura in tela, svc. illustrata, raro e ricercato, ottimo, € 1000,00

60) Willy Rizzo: Star Society, Schimer-Mosel,1994, in 4°, rilegatura in tela, sovracoperta illustrata, ottimo, € 40,00

61) Sebastiao Salgado: Ritratti di bambini in cammino, Leonardo Arte, 2000, brossura illustrata, in 4°, ottimo, € 40,00

62) Yoko Ono: The Yoko Ono film festival, smile event, Ed. D’arte Miscetti, pal. delle esp. Febbraio 1996, in brossura con foto applicata, in 4°, ottimo, € 90,00

Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano

tel. +39 02 94554506

mobile +39 338 6319985

info@ellisbierbar.it